Florentin Smarandache

AVENTURI CHINEZE

fotojurnal instantaneu

Florentin Smarandache

AVENTURI CHINEZE

(fotojurnal instantaneu)

Aleea Teatrului, nr. 2
Bl. T1, parter
Craiova, jud. Dolj, cod 200402
Romania
Telefon: 0251/ 414 003
Fax: 0251/ 414 003
E-mail: sitech@rdslink.ro
URL: www.sitech.ro

© 2012 Autorul
Toate drepturile asupra acestei ediţii sunt rezervate autorului. Orice reproducere integrală sau parţială, prin orice procedeu, a unor pagini din această lucrare, efectuate fără autorizaţia autorilor este ilicită şi constituie o contrafacere. Sunt acceptate reproduceri strict rezervate utilizării sau citării justificate de interes ştiinţific, cu specificarea respectivei citări.

© 2012 Editura Sitech Craiova
All rights reserved. This book is protected by copyright. No part of this book may be reproduced in any form or by any means, including photocopying or using any information storage and retrieval system without written permision from the copyright owner.

Editura SITECH din Craiova este acreditată de C.N.C.S.I.S. din cadrul Ministerului Educaţiei şi Cercetării pentru editare de carte ştiinţifică.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
SMARANDACHE, FLORENTIN
Aventuri chineze (fotojurnal instantaneu) / Florentin Smarandache
- Craiova : Sitech, 2012
Bibliogr.
ISBN 978-606-11-2273-8
I. Smarandache, Florentin

Editura SITECH Craiova, România
Aleea Teatrului, nr. 2, Bloc T1, parter
Tel/fax: 0251/414003
E-mail: sitech@rdslink.ro

Coperţi şi grafică/poze: Autorul
Editori: Ştefan Vlăduţescu, Zhiming Li
Corectură: Autorul
Tehnoredactare: Florin Grieraşu („TomeZone”)

ISBN 978-606-11-2273-8

Cuprins

Un vizitator de-a pururea (prefaţă) - 4

TAIWAN - 6

CHINA - 35

Un vizitator de-a pururea

prefaţă

Continui seria fotojurnalelor instantanee cu episoadele turneelor ştiinţifice din Taiwan şi China.

„Aventuri chineze” este o carte despre o conferinţă de calcul granular din Taiwan (în oraşul sudic Kaohsiung), între 4-11 noiembrie 2011, plus un tur ştiinţific desfăşurat în perioada 11 decembrie 2011 – 6 ianuarie 2012 în patru oraşe din China: Beijing, Xi’an, Shanghai, şi Hangzhou.

Stilul lapidar, fotografic (la propriu şi la figurat) din celelalte jurnale şi memorii turistice se menţine.

...Exprimări eliptice...
...Fotografii edificatoare presărate prin text...
...Impresii de moment...
...Scris din mers... brut... direct...
...Nerăbdător...

Voi rămâne un veşnic emigrant:
un vizitator de-a pururea!

Călătorul

Aventuri chineze

(fotojurnal instantaneu)

Taiwan

(fotojurnal instantaneu)

04.11.2011

Din nou la conferinţă. Am obosit pe drumuri. Îmbătrânesc, nu mai rezist la călătorii lungi.

Albuquerque – Dallas (916 km), Dallas – Tokyo (10.343 km), Tokyo – Kaohsiung (2.429 km). Total: 13.687 km!

Plec vineri dimineaţa şi ajung sâmbătă noaptea. Biletul dus-întors: 1.312,50 $. De la universitate am primit „sponsorizare" doar 100 $. E ridicol! Din cauza crizei nu mai dau fonduri pentru conferinţele internaţionale.

Nu mi-a trebuit viză (Taiwanul fiind sub influenţă americană).

19 h 50 m mereu în avioane. Cel mai lung zbor: Dallas – Tokyo 13 h 30 m!

*

În 40 minute am reuşit să prind legătura în Dallas. Alergând. Schimbând terminale, porţi aeriene.

*

Reactorul nuclear japonez Fukushima încă radiază din cauza avariei produsă de tsunami în luna martie 2011. Populaţia a fost evacuată pe o rază de 20 km.

Conferinţa trebuia să fie în Japonia, dar s-a transferat în Taiwan din cauza dezastrului şi-a

radiaţiilor (s-au gândit că probabil mulţi participanţi vor renunţa).

20.000 de japonezi au murit.

În prezent nivelul radiaţiilor este de 5-7 ori mai mare decât normal pe teritoriul Japoniei.

Eu doar schimb avionul în aeroportul „Narita”... Nu m-am încumetat să întrerup o zi, două (deşi îmi trecuse prin cap ideea aceasta) în capitala niponă.

În Aeroportul Internaţional „Narita” din Japonia

Ziceam că mă las de scris jurnale, pentru că m-am plictisit...

Dar... nu mă pot abţine. Am devenit... adictiv! ‚Drogat’ de aventura călătoriilor...

*

Aproximativ 340 de locuri în matahala asta de „pasăre de fier” – lungă ca un tren zburător.

*

„Bună ziua” în japoneză: *Kon-nichiwa*.

În japoneză se folosesc vreo 2-3 mii caractere chineze în scriere, dar şi circa 100 caractere nipone pentru transcrierea fonemelor utilizate la toponimele străine.

De exemplu „*Florentin Smarandache*” devine

フローレンティン スマランダケ

grafiat cu caractere fonetice japoneze (*KATAKANA*). Mai există şi scrierea *NIRAGANA*. Numărul de logograme japoneze *Kanji* (care-s adaptate din logogramele chineze *Hanji*) este de 1.945, iar dacă se adaugă şi variantele lor se ajunge la 49.030! Este greu pentru o persoană să le memoreze pe toate...

În Tokyo, aeroportul, unii poartă măşti la nas şi gură contra radiaţiilor.

Ştirile în japoneză şi engleză la TV: Premierul grec George Papandreou şi guvernul său au câştigat la diferenţă mică votul de încredere – evitând astfel o criză economică mondială.

*

48.000 persoane lucrează în Aeroportul Internaţional „Narita”.

*

Ce respectuoşi sunt japonezii pe stradă... cum fac plecăciuni din cap... anunţă cu pancarte avioanele care pleacă: „Beijing”, „Kaohsiung”.

*

Pentru prima dată într-o companie aeriană niponă [*Japan Airlines*]. Parcă mai elegant, mai cochet în avionul lor. Finuţe stewardesele... micuţe, tinerele, rotunjoare, zâmbăreţe.

*

Kaohsiung este un oraş în sudul insulei Taiwan, lângă Filipine.

Mandarina, dialectul vorbit în Taiwan, diferă ca accent de cel vorbit în partea continentală chineză.

*

Mâncarea japoneză ne vine cu ‚brizbizuri'... adică migăloasă: o cutiuţă împărţită în 9x9 pătrăţele ca tabla de şah japonez *(shogi*), iar în fiecare pătrăţel - un fel culinar (peşte, salată, cartofi, carne, ...), pe câte un şerveţel. Într-o hârtie împăturită şi călduţă, orez (la-nceput am crezut că e... prăjitură).

Am cerut şi-o supă japoneză (avea un gust ciudat, dar... comestibil) şi ceai japonez fierbinte [fiindcă mă simt extenuat după două zile].

*

În Mandarină:

Nin hau = salut {*Nin* = ţie, *Hau* = bunătate; deci: Bunătate ţie}

Şie şie = mulţumesc.

*

La Aeroportul Internaţional dn Kaohsiung m-a aşteptat un *van* (autovehicul de mărime mijlocie, pentru transportul persoanelor şi a bagajelor) al hotelului „Garden Villa". Şoferul nu vorbea engleză, dar avea o pancartă, mărimea

A3, cu numele meu scris cu litere latine (≈ 24 $ transportul).

La recepţie se vorbea engleză: *86 $/*noapte primele zile înainte de conferinţă, şi *69 $/*noapte în timpul conferinţei.

*

Am dormit ca lemnul, stors de puteri... neîntors!

06.11.2011

La micul dejun, între orele 6:00 – 10:00, tot felul de mirodenii de-ale lor asiatice (chineze şi japoneze). Noroc că e scris şi-n engleză, dar „tot nu înţeleg până nu mănânc”!

Iau câte-un pic din fiecare, să degust. Chinezării!

Dimineaţa, de mânerul uşii camerei mele (numărul 601, la etajul 6, de unde am o panoramă drăguţă a oraşului), găsesc o trăistuţă neagră şi-năuntru un ziar în engleză (Thanks God!), pot să citesc: „Taipei Times”.

Semnele pe stradă, în jurul aeroportului, erau bilingve, dar în oraş numai ideograme... imposibil de condus, şi de orientat cu harta-n mână.

Trebuie doar să mă uit dacă un semn seamănă (ca desen) cu altul!

*

1 US $ = 29.16 NT $ { New Taiwanese Dollar (Noul Dolar Taiwanez) }.

*

Dispute politice între R. P. Chineză şi Taiwan.

Statele Unite vând arme Taiwanului, ceea ce înfurie guvernul chinez ca interferenţă în afacerile chineze.

*

Hotel de lux. Super-hotel!

De dimineaţă am mâncat de m-am umflat – să-mi ţină pe toată ziua!

*

De la recepţie obţin o hartă bilingvă. Apoi adrese.

Schimb 100 dolari americani.

*

Iau denumirile şi expresii în chineză pentru taximetrişti:

Centrul oraşului: 小镇

Cât costă ? 这多少钱?

plus numele şi adresa hotelului cu ideograme.

*

Grădina botanică este în faţa hotelului. Şi e duminică. Intrarea gratuită.

*

Am lăsat recepţionerei un exemplar al revistei „Progress în Physics”, nr. 4/2011, să-l trimită la Muzeul Naţional de Ştiinţe din Kaohsiung.

Mi-au rezolvat la recepţie toate doleanţele!

Acum am două zile pline numai de plimbări.

*

Umed. Cald. Parc-ai fi într-un cazan cu aburi. Kaohsiung are *2,7* milioane locuitori şi este al doilea oraş ca mărime (după Taipei).

*

300 specii de plante acvatice, cresc în Taiwan, clasificate în *4* categorii: plante care ies la suprafaţa apei, plante care sunt complet sub apă, plante care au numai frunzele ce plutesc pe apă, şi plante care plutesc ele însele pe apă.

*

Blocuri de *15-20* etaje, cu balcoane rotunde, verzui, cărămizii, gălbicioase sunt chiar la marginea parcului.

*

Plăcuţele descriptive sunt doar în chineză, numai denumirea latină le pot citi. De pildă *Ceratophyllum demersum*.

*

Clima, vegetaţia mi-aduc aminte de Hawaii.

*

Specii de fluturi indigeni, cu aripi negre şi galben spre margini (*Troides aeacus kaguya*).

*

Curios că, deşi considerată insula „semicolonie americană", pe stradă rar dacă vorbeşte careva engleză! Fără ghid eşti mort de-a binelea!

*

Prin grădina botanică unii aleargă, alţii fac exerciţii spirituale: stau înlemniţi câte 5-10 minute în aceeaşi poziţie [*Tai Chi*, artă marţială chineză pentru sănătate]. Ca şi-n China continentală: multe biciclete şi motorete pe străzi. Mijloace comode, ieftine.

*

Apoi Lacul cu Lotuşi alăturat.
Spectacol de jocuri, dansuri.

*

Plătesc un masaj chinezesc: 5 $/15 min.

*

Nu pot vorbi cu nimeni – doar câteva formule de politeţe.

*

Prin Kaohsiung trece Râul Dragostei. Oraşul este la sud de Tropicul Cancerului.

*

Dansuri cu evantaie... mai văzusem la emigranţii coreeni din Arizona, când abia emigrasem în America.

Puternică influenţă occidentală în muzică. Melodii vechi (*„Money, money, money”* de ABBA, etc.).

*

Un suc cu gust de socată [*tsu* în chineză].

Am o permanentă senzaţie de sete...

Focuri de artificii.

Atmosferă de sărbătoare... Dac-aş avea bani mulţi, i-aş cheltui pe excursii - să văd toată lumea.

*

Vizitez Templul lui Confucius (tot scriu, împreună cu Fu Yuhua, o interpretare neutrosofică a „Analectelor” acestui filozof chinez antic, cu nume latinizat).

*

Discipolii lui Confucius (c. 551 – 479 î. C.) au fost sacralizaţi ca Sfinţi Antici [*Shian Shyan*], iar ceilalţi învăţaţi ca Înţelepţi Antici [*Shian Ru*] printr-un ordin al Ministrului Proprietăţii din anul 382 î. C. în timpul Împăratului Shih Chung din Dinastia Ming.

Numele real al lui Confucius a fost Kong Qui, şi-a fost cunoscut ca Zhong Ni. A studiat multe cărţi până la vârsta de 28 de ani iar la 30 de ani era format ca mare gânditor - urmat de mulţi. Preocupat de: guvernarea statului, administraţia publică, şi despre moarte.

La 51 de ani este numit în poziţie oficială de Regele din Lu. Dar regele, distras de curtezane şi viaţă materială, neglijează afacerile statului şi consideră filozofia politică a lui Confucius neimportantă. Atunci Confucius demisionează şi trece în exil [iată încă un mare exilat!]. Regele din Lu fusese ademenit de Regele din Qi cu cai şi femei. {Pe vremre aceea, China era împărţită în multe ţărişoare care se războiau frecvent.}

La 68 de ani este însă rechemat de Regele Ji Kong din Lu.

Moare la 73 de ani. Este considerat „Maestrul tuturor învăţaţilor”, iar ziua de 28 septembrie este declarată „ziua memorială a lui Confucius”.

De peste 2000 de ani societatea chineză se bazează pe învăţăturile confuciene: ordine, respect, disciplină, ajutor, dreptate, corectitudine. Chiar şi în prezent.

*

Dinstre discipolii săi este amintit Mencius (sau Menzi sau Meng Ko), 372 î. C. – 289 î. C.

Filozofia acestuia se bazează pe verticalitate, principialitate, corectitudine. Pe primul plan el pune omul, apoi statul, pe urmă conducătorul.

El pledează pentru eliberarea energiei *qi*, ce influenţează personalitatea.

„Nu fi risipitor când eşti bogat, nu te compromite când eşti sărac, şi nu ceda când eşti la putere”.

Mencius a criticat teoria lui Yang-chu şi Mozi, a condamnat gândirea lui Gaozi, şi a respins Fermierismul (o religie).

*

Temple daoiste, mai mari şi mai mici în Districtul Zuoying, de-a lungul Lacului cu Lotus, în Kaohsiung. Am intrat într-unul - şi fumul de lumânări parcă-mi dădea pace în suflet... Avea un efect spiritual terapeutic.

*

2 – 3 albi dac-am văzut. În Taipei sunt mai mulţi, reprezentanţi ai unor companii occidentale.

*

Masaj la cap cu ulei *tsihua* (5 $), apoi masaj la picioare (alţi 5 $) cu uleiuri din ierburi indigene [îmi pronunţă în mandarină şi încerc mecanic să reproduc: *whon chen nanel, chou su pen şi queika tsu pu pong tsin yo]* după care mi-aduc un pahar cu ceai chinezesc pe care trebuie să-l beau „pentru stomac”.

Puţini oameni graşi am văzut în Kaohsiung (doar câţiva bărbaţi cu burţi, dar nici un obez adevărat). Cum se explică acest lucru când în lumea occidentală obezitatea se manifestă până şi-n rândul copiilor?

Medicina chinezească tradiţională (nu cea vestică)? Ierburile şi uleiurile naturale? Mâncarea

organică? Masajele, terapiile chinezeşti? Stilul de viaţă?

*

Chinezei mititei din clasele primare cu cravate galbene la gât. Cum zâmbesc ei de li se-nchid ochişorii... Mi-amintesc când în România aveam şi noi cravate roşii de pionieri!

*

S-a-nserat. Luminile s-au aprins înconjurând lacul ca o salbă de mărgele.

Stau lângă nişte pescari cu undiţele întinse şi-mi scriu jurnalul. Adie vântul puţin şi e plăcut... s-a dus toropeala din timpul zilei.

Deşi mă gândisem să mă las de aceste însemnări zilnice... devenite rutină... nu mă pot abţine. Mă trage sufletul şi mă simt bine relatând. Mă descarc...

*

Eu ştiam daoismul ca filozofie, dar în Taiwan a devenit *religie de viaţă*: cum să-ţi antrenezi spiritul să treacă peste greutăţi şi obstacole cotidiene; cum să convieţuieşti cu contradicţii... să trăieşti în pace cu duşmanii.

*

La şcoală, ca limbi străine, se învaţă engleză şi japoneză.

În timpul celui de al Doilea Război Mondial, Taiwanul a fost sub ocupaţie japoneză. La televizor (peste *100* de canale) rulează multe filme nipone.

În engleză am văzut câteva filme americane şi emisiuni *BBC* şi *CNN*.

07.11.2011

8.50 $ taxiul de la hotel la debarcader. Apoi spre Insula Ci Jin [transcriu în româneşte exact cum se pronunţă]: 5 minute.

Numai motorete şi biciclete pe ferobot – nici nu se coborau de pe şa până la insulă.

*

Lunea muzeele sunt închise. Voiam să merg la cel de artă.

Dau târcoale pe insulă. Magazine. Muzică. Plajă. Şi burniţează... evident că n-am umbrelă!

Marketul de peşte... uscat, afumat, fărâmiţat, pulberizat...

*

În ziarul „Taipei Times" de astăzi, un articol despre efectul nociv al mass-mediei (televizorul în special) în manipularea populaţiei. Oamenii astăzi petrec 4 – 5 ore pe zi în faţa televizorului, creierul devenind pasiv, înghiţind fără digerare tot ce i se dă, lenevind. Marile corporaţii, guvernul, bogătanii manevrează uşor prin publicitate (cei săraci nu-şi permit să plătească sume exorbitante pe reclame). Politica, viaţa, cultura, chiar şi ştiinţa sunt dirijate-manipulate-controlate prin televizor.

*

Numeralele în mandarină (pronunţia şi ideogramarea lor):

1 *i* 一
2 ăr 二
3 san 三
4 sî 四
5 u 五
6 lio 六

7 ci 七
8 ba 八
9 gio 九
10 şî↑ 十
100 *bai* 小的
1000 *cen* 一千

Da şî↓ (şî-da) 是
Nu pu-ia 不

În prezent, totuşi, se folosesc cifrele arabe (internaţionale).

Chineza merge pe tonalităţi. De exemplu „zece” şi „da” se zice „şî”, însă pentru „zece” tonalitatea este în sus „şî↑” (ca o întrebare) pe când pronunţia lui „da” are tonalitatea în jos „şî↓” (ca un răspuns) [aceste săgeţi le-am improvizat pentru mine].

Dacă reuşesc să iau un job în Hong Kong, la o universitate cu predarea matematicii în engleză, mă voi înscrie la un curs de „Chineză pentru supravieţuire” [aşa se intitulează].

Aş învăţa şi pentru exotism, pentru curiozitate... ce surprize îmi va oferi gramatica limbii chineze? Apoi un studiu lingvistic comparat ar fi interesant; de pildă, cum se formează timpurile verbelor în chineză?

*

Francezii au o expresie hazlie: *Ça c'est du Chinois* [Asta-i ceva chinezesc; adică de neînţeles, încurcat, fără sens...(!)]

*

Sunt numerale chineze care se exprimă printr-o singură literă! De pildă „1” se zice „i”, „5” se zice „u”, iar „sî”.

Mă întreb care ar fi cea mai simplă limbă? Adică o limbă cu cele mai puţine foneme [sunete elementare, primare], cel mai mic lexic, cele mai puţine reguli gramaticale?

*

Dineu VIP la ora 6:30 seara. 14 inşi. Majoritatea asiatici (chinezi din Taiwan şi din China, japonezi). Un indian aflat în sabatical în Canada, şi eu - singurul caucazian. Doar 2 femei (e conferinţă tehnică).

*

De ce tu scrii tot timpul? mă întreabă vecinul de masă (profesorul Liu Guilong din Beijing).

*

Japonezii înţeleg cam 30 – 40 % din textele chineze (dar chinezii nu înţeleg japoneza) fiindcă japonezii folosesc ideogramele chineze în scriere dar mai au şi altele în plus.

Am nimerit lângă profesorul japonez Shusaku Tsumoto.

Multe cuvinte chinezeşti vechi (nemaifolosite azi) au intrat în limba japoneză.

*

Învăţ expresii în chineză ca să le spun la prezentările mele viitoare în Beijing şi Xi'an (decembrie '11 – ianuarie '12).

08.11.2011

În fiecare dimineaţă la masă iau ceva nou – să-ncerc din fiecare mirodenie.

*

Pentru a intra în Taiwan chinezii din R. P. Chineză au nevoie de o viză specială.

Eu, ca nechinez, venind din America n-am avut nevoie de nicio viză!

*

De la recepţia hotelului am expediat (prin poştă!) un exemplar al revistei „Progress în Physics” la biblioteca Muzeului Naţional de Ştiinţă şi Tehnologie din Kaohsiung.

*

Conferinţa este organizată de Universitatea Naţională din Kaohsiung.

Participă şi Preşedintele Societăţii Japoneze de Inteligenţă Artificală, profesor Toyoaki Nishida.

Cu profesorul Mine'ichi Kudo de la Universitatea Hokkaido, Japonia

Vreo 340 autori din 15 ţări în Proceedings, un ceaslov de 890 pagini, format A4. Doi români prezenţi: eu şi profesorul Luige Vlădăreanu de la Institutul de Mecanica Solidelor din Bucureşti.

Cu Dr. Zehua Chen (stânga) şi
Dr. T. Y. Lin (al treilea)

Figurez şi printre membrii organizatori, ca preşedinte al secţiei C4 (Modelarea Sistemelor şi Aplicaţii).

*

Mulţi cercetători chinezi din S.U.A. prezintă lucrări.

Circa 160 lucrări.

*

Asiaticii (japonezii, chinezii şi indienii din India) domină cercetarea ştiinţifică.

*

Mâncare berechet la conferinţă. M-am îngrăşat 3 kg!

09.11.2011

Zile intense. Asist la diverse prezentări.

*

Am întâlnit un sirian Moustafa, care studia în Japonia. Spunea că e muncă prea multă! Şi-n *weekend* i se cere să vină, fără să fie plătit. Nu poate să-şi facă prieteni japonezi. Are concediu doar 5 zile pe an (ori lui îi trebuiesc două zile s-ajungă în Siria!).

Autorul prezentând la Conferinţa Internaţională IEEE de Calcul Granular, organizată de Universitatea Naţională din Kaohsiung, Taiwan

Două lucrări am expus: „O interpretare geometrică a logicii neutrosofice – generalizare a

logicii fuzzy intuiţionistice” şi „Norme-N şi Conorme-N şi Aplicaţii ale logicii neutrosofice în robotică” (ultima în cooperare cu ing. dr. Luige Vlădăreanu de la Institutul de Mecanica Solidelor din Bucureşti. Acţionat ca Preşedinte al sesiunii „Modelarea sistemelor şi aplicaţii”.

Dialectul mandarin are verbele fără timp (prezentul, trecutul, viitorul sunt la fel), şi nu se declină nici după persoană (eu, tu, el, ...).

Şî-u = a mânca şi se zice astfel la toate timpurile şi persoanele. Vorbirea este într-adevăr fuzzy (cum ne exprimăm în Calculul Granular!). De aceea vorbitorul trebuie să mai adauge adverbe (pentru a se înţelege timpul) sau alte explicaţii.

Limbile europene sunt mai exacte în exprimări.

*

Am întâlnit doi indieni din Mumbai, dintre care unul era statistician şi cunoştea lucrările cercetătorilor C. R. Rao şi P. C. Mahalanobis care m-au inspirat şi pe mine.

*

La banchet am nimerit la masa japonezilor: *Kampay!* [Noroc!]

Stau lângă Sadaaki Miyamoto şi Masahiro Inuiguchi.

Dr. Masahiro Inuiguchi, Dr. Sadaaky Miyamoto, Autorul

Arigato [Mulţumesc].

Câteva expresii nipone să-nveţi nu strică.

Inuiguchi îmi destăinuie că-l ştie pe Milan Daniel dintr-o colaborare ceho-japoneză şi-a auzit de DSmT („Teoria Dezert-Smarandache”).

*

Sadaaki îmi spune că-n italiană *cin cin* [noroc, la ciocnirea paharelor] înseamnă... organul masculin (în japoneză)!

Acum invers: prin anii '60 în Roma, la olimpiada sportivă, un înnotător japonez cu numele Katsuo Takaishi este anunţat. Aplauze puternice de la italieni („Kaţuo” înseamnă... de data aceasta în italiană: carvasan!).

{Zic în mintea mea: uite ce poante fac japonezii!... Nu m-aşteptam...}

Sakaná = peşte [în japoneză] – tocmai serveam la masă.

Le zic „salut” în română (ei mă întrebaseră) şi îmi spun că *saru* = maimuţă - în japoneză!

(se pronunţă între „r” şi „l” acel r în mijloc)

*

Masahiro îmi destăinuie că există similarităţi între limba japoneză şi limba tribului ZUNI din statul New Mexico! Am rămas paf! Văzusem că de fapt americanii nativi arată cam asiatici... „Apă” în japoneză se zice *mizu*.

Multe cântece japoneze la conferinţă.

*

Cu japonezii în Marketul de Noapte Liouhe şi Guanghua (profesorii Dr. Hirosoto Seki, de la Institutul de Tehnologie din Osaka, şi Dr. Mosahiro Inuiguchi de la Universitatea Osaka din Toyonaka – împreună cu doctoranzii lor). Iar m-am umflat de dulciuri!

Marketul de Noapte este o stradă cu tarabe de-o parte şi alta (ca la bâlci).

*

Profesorul Dr. Bac Le de la Universitatea de Ştiinţe din oraşul Ho Chi Minh (Vietnam) mă invită să fac o prezentare anul viitor în Vietnam.

10.11.2011

Ultima zi de conferinţă. Asist conştiincios la secţiuni de calcul granular, calcul social, noi direcţii de cercetare în logică.

*

Culoarea galbenă o consider culoare asiatică.

*

Ce obiceiuri la japonezi! Mă duc la masa lui Yasuo Kudo. Îi spun că mă interesează direcţiile de cercetare în logică (secţiune la care el e preşedinte).

Se ridică în picioare. Apleacă din cap – totul în semn de respect.

*

Unii prezentatori îşi înregistrează video-lecturările (bună idee).

Îmi place să cunosc oamenii... ce preocupări au... [de la cetăţeanul de rând de pe stradă până la savanţi şi profesori universitari].

*

Turul oraşului Kaohsiung împreună cu participanţii la conferinţă.

*

Există 10 temple Confucius în Taiwan.

*

• *Yokatá deska?*

[A fost plăcut? în japoneză]

*

Marketul „Hello”.

*

Puternică influenţă japoneză în Taiwan, care începe iar să înlocuiască influenţa occidentală.

*

Templele Dragonul şi Tigrul [Pagoda].

*

Lucas Papademos numit noul Prim Ministru al Greciei. Tehnocrat (bancar).

Va scoate ţara din impas?

*

Am urcat în Templul Tigru până la ultimul nivel (etajul 6). Trecând prin gura tigrului eliminăm toate relele, neşansele, ghinioanele – conform credinţei indigene. Ne umplem de noroc.

M-am împrietenit cu profesorul japonez Masahiro Inuiguchi de la Universitatea din Osaka. Mă invită să fac o prezentare despre DSmT în laboratorul său.

O să-mi fac timp poate anul viitor. Japonia n-am văzut, deşi am schimbat de două ori avionul în „Narita": în 2002 (când fusesem în China) şi în 2011 (când fusăi în Taiwan).

Într-un Templu Bhuddist în Kaohsiung, Taiwan

Am intrat cu ghida (de la Agenţia de Voiaj „Lion") într-un templu unde ghiceam soarta: am

tras şi eu un număr (64) şi mi-a ieşit (nesperat) cel mai bine (perfect): cu efort minim voi obţine maximul! (după câte îmi traduc cei din jur). O fi vreun noroc pe pe capul meu?... că prea am avut multe ghinioane până acum!

[Am eliminat spiritele rele.]

*

Şi pe templele chineze şi japoneze, la colţurile ştreşinilor, există 12 animale care să elimine spiritele rele.

*

Masahiro zice că ţine minte numele „Smarandache" de la celebrul compozitor „Celibidache" pe care el îl apreciază foarte mult.

*

În vreme ce-n Vest număr cu noroc este considerat „7", la japonezi este „8", iar la chinezi „9".

*

Pe Insula Ci Jin urcăm la castelul cu acelaşi nume.

Plouă, plouă,

Cu găleata nouă!

Ne-au dat pelerine galbene, subţiri. Şi-arătam ca nişte... extratereştri!

Eu şi Masahiro ne ţinem după ghidă şi-o pisăm cu întrebările! Mereu glumind, bine dispuşi.

*

Discut despre sistemul universitar din Japonia.

Se pare că tot globul îi imită pe americani.

Criza asta globală provine de la băncile mari americane, vorba `ceea: peştele de la cap se-mpute! Şi nici un bancher n-a fost pedepsit!

Să sperăm că protestele internaţionale Ocuppy Wall Street vor reuşi să-mbunătăţească viaţa clasei mijlocii şi de jos, care reprezintă 99% din populaţia americană.

Deşi media occidentală cenzurează total sau aproape totul privind revolta mondială... Media este şi ea controlată de magnaţi plini de bani şi putere. Cu ajutorul mass-mediei internaţionale se manipulează, controlează şi falsifică informaţia planetară. Orice eveniment este interpretat şi mediatizat, mai mult sau mai puţin, în funcţie de interesul magnaţilor.

Avem de-a face cu o democraţie iluzionară, teoretică dar nu practică. Propagandistică. Totul este sub luptă pentru bani şi putere.

11.11.2011

Ce zi super-simetrică!

Întoarcerea în State.

Iar m-aşteaptă o călătorie lungă-lungă.

*

Am schimbat banii necheltuiţi taiwanezi numiţi şi KUAI sau Máo înapoi în dolari la rata de schimb 1 US$ = 30,42 NT, o pierdere oricum insemnificativă la o sumă mică (2 – 3 $).

*

Stewardesele asiatice: frumuşele, păpuşele; miticuţe, drăguţe; zâmbărele.

*

- *Ni hongo i reska*?

(Vorbeşti japoneză?)
- *Scosi*.
(Puţin.)

*

Dialectul taiwanez este diferit de mandarină.
În taiwaneză:
- *Di huă*?
(Ce faci?)
În mandarină:
- *Nin hau*?
În taiwaneză:
- *Gau Za*.
(Bună dimineaţa)
În mandarină:
- *Ţau*.
În taiwaneză:
- *Ghi na gin gea hu*.
(Astăzi este bine)
În mandarină:
- *Gin ten hen hau*.
În japoneză:
Keo oa yi ken ki des.

*

În avionul Kaohsiung – Tokyo întâlnesc pe colegul de la conferinţă Dr. Seiki Akama, un japonez înalt de 1m 85 cm (cam rari asiatici aşa de mari), care prezentase o lucrare despre paraconsistenţă folosind principiul terţului exclus – iar eu i-am propus să folosească terţului inclus ca-n logica neutrosofică.

*

Japoneza se-nvaţă ca limbă străină în Taiwan, după engleză.

*

Toate obiectele şcolare, începând din clasa întâi (matematică, fizică, geografie, psihologie etc.), se studiază în dialetul mandarin. În felul acesta se asigură unitatea celor *59* de dialecte principale din toată China.

*

Nu există plural al substantivelor în mandarină!

De ce vezi, auzi, înveţi mai multe, mai tare te minunezi!

Şu [书] = carte.

Dacă vrei să zici „cărţi”, nu poţi traduce decât punând un adjectiv în faţă: „multe cărţi”, „câteva cărţi”, etc.:

Hen-dó şu [许多书 sau *很多书]* = multe cărţi.

Analog, verbele nu au timpuri, n-au declinări. Trebuie să pui în faţă un adverb de timp, şi respectiv pronumele (subiectul). Exemplu:

Şí-é [写] = a scrie.

La trecut:

Şí-e cuo = a scrie în trecut.

La viitor:

Iho şí-é = a scrie în viitor.

Deci:

Uă şí é su [我写书] = Eu scriu cărţi (în general, nespecificând numărul de cărţi: poate fi una sau mai multe).

Uăă şi↓e↑ hen↓duă↑ şu [我写很多书] = Eu scriu multe cărţi.

Uă şí-é cuo şu [我写了书] = Eu am scris cărţi.

Uă ihlăr şí-é şu [我将会写书] = Eu voi scrie cărţi.

*

Nu există distincţie între pronumele el şi ea, care se pronunţă la fel: *ta*. Dacă însă vrei să afli de a fost femeie sau bărbat ca subiect al propoziţiei, trebuie să întrebi.

Nici între ei sau ele care se traduc prin *ta men.*

Nu există conjugări! Mişto gramatică!

*

Interesant şi cum au apărut ideogramele chineze acum vreo *6000 – 8000* de ani! La început arătau ca desene, picturi.

În Taiwan se folosesc ideogramele vechi (tradiţionale), pe când în China continentală s-a trecut în ultima vreme la ideograme noi (simplificate).

Privind ideogramele tradiţionale:

Cuvântul „casă” este reprezentat prin ideograme tradiţionale diferite:

房子 şi 房屋

(precum în engleză grafierea diferită a unor cuvinte britanice şi americane: **centre** şi respectiv **center**).

Iată şi geneza la „bărbat”:

男

„Bărbat”, de exemplu, e compus din două semne:

„câmp” 田

şi

„putere” 力

adică ţăranul care avea putere să lucreze câmpul.

„Arbore” este reprezentat prin semnul

木

Doi arbori înseamnă „pădure”:

林

iar trei arbori înseamnă „codru”:

森

Alte exemple de compoziţii ideogramice tradiţionale:

門 = ferestre

日 = uşă

iar

間 = (fereastră, uşă, fereastră)
înseamnă de fapt „cameră”.

Apoi

洗手間

[apă spălat mână cameră] (4 ideograme împreună) înseamnă „toaletă” (= camera în care îţi speli mâinile).

Îţi trebuie o anumită imaginaţie pentru interpretarea acestor simboluri. Poezie, filozofie, şi... rebus.

*

Unul dintre inventatorii ideogramelor chineze (din care s-au inspirat şi japonezii, coreenii) a fost Fu Shee Shu a cărui tombă se află în centrul Chinei. La început erau mai mult desene, picturi, dar cu timpul au fost schimbate, simplificate, îmbunătăţite de diverşi învăţaţi, lingvişti.

Fu Shee Shu e înfăţişat... cu trei ochi!

*

Altă îmbinare curioasă de caractere:

上 = sus
下 = jos

iar acestea două puse-mpreună (în mod paradoxist) înseamnă:

卡 = blocat

(adică „sus” şi „jos” în acelaşi timp nu se poate, deci „blocat”).

*

O îmbinare tradiţională pe care n-am înţeles-o:

傘 = umbrelă

şi e formată din 4 „persoane” (人)... n-am înţeles de ce patru ci nu 1 – 2 persoane?... iar crucea mare de jos (十) înseamnă numeralul „zece” (ce legătură are numărul 10 cu... umbrela?).

Cu caractere simplificate avem însă

伞 = umbrelă.

{Acesta a fost un mic curs de limbă... chineză pentru neîncrezători!}

*

La sol burniţă, timp mohorât. Deasupra norilor soare, senin. Uitându-mă în sus alt strat paralel de nori!

Frumos, ca printr-un tunel.

*

Călător înapoi în timp! Am plecat pe 11.11.11 la ora 15:35 din Tokyo, şi am ajung în Los Angeles pe 11.11.11 la ora 8:30. Deci şapte ore înapoi (!)

CHINA

(fotojurnal instantaneu)

19.12.2011

Din nou la drum, la drum, la drum.

În China.

Nu mă mai satur de excursii. Simt că trece timpul. Nu știu cum să-l umplu mai bine.

Pe freeway, până la aeroport, mă cicăle Lilia la cap. Ba merg prea repede, ba prea încet.

E ceaţă, ploaie, lapoviţă.

Vizibilitate redusă.

Cică-i e frică.

*

18 zile „chineze”.

O nouă lansare în necunoscut.

*

Viaţă la viteză infinită... (scriu în aeroportul din LA unde avem de aşteptat şapte ore... pînă la miezul nopţii...)

ABQ – LA – Tokyo – Beijing.

21.12.2011

Am sărit peste o zi (ceasul meu arăta 20 decembrie) când am ajuns în Tokyo: aeroportul internaţional Haneda).

*

Kim Jong Il al Coreei de Nord a decedat... (anunţ pe panoul electronic).

*

Curat în aeroport... (japonezii sunt mărunţei, serioşi, foarte muncitori).

O muzică orientală, înceată, care te bine-dispune, te linişteşte.

După o noapte neagră, şi mai mult, în avion (12 ore!) ne destindem. Diferenţa de fus orar între Los Angeles şi Tokyo este de... 17 ore!

*

Schimb 10 $ = 751 yeni japonezi (¥)

Abia am putut cumpăra o cutie de biscuiţi cu cremă.

*

Au containere de gunoaie pe sortimente: plastic, hârtie, şi restul.

*

Măcar văd Tokyo-ul de sus. N-am mai ieşit din aeroport, deşi am trecut de trei ori prin Tokyo.

Şi comand, la meniu, *teriyaki* (peşte, orez, salată). Mă... japonizez!

Ce minuţioşi! Şi pe scobitorile de lemn, subţiri au înscruptat artă (la cotor).

*

Aeroportul din Beijing e înalt cât un stadion! N-am vazut aeroport mai înalt. Fu Yuhua ne-a aşteptat la aeroport – vechi colaborator de-al meu (şi traducător).

*

Schimbat 1000 $ = 6.277,20 yuani.

Alte cuvinte în chineză:

t*céa* 茶= ceai

cá-fe 咖啡= cafea

pi-géo 啤酒= bere

cambei! 干杯= noroc!
şu u su e 数学= matematică
uu lii 物理= fizică
húa sue 化学= chimie
tuu hâă 恭喜= felicitări
háú 好的= bun
pan li o 朋友= prieten
şí u 食物= mâncare
hen 很多= foarte
şăi 水= apă
cion goa 中国人= chinez
la 快= repede
ta 大的= mare
şi↓ o↑ 小的= mic
iuu 鱼= peşte
hâă↑ 和= şi
Gau 快= repede
Yu e 月亮= lună
Sî gă lé-on hâ↓ă↑ i pin pígeo 四个人喝啤酒 = Patru persoane beau o sticlă de bere.

*

22.12.2011

În piaţa Tian Yi.

Lilia îşi ia marfă s-o revândă la piaţa din Gallup: câteva sute de inele. Ne-am dus cu două studente de la matematică, Shang şi Tai, care vorbeau fluent engleză.

De dimineaţă, la ora zece, fusese ceremonia mea: titlul de „Profesor adjunct" al Universităţii Jiaotong din Beijing (echivalent cu *Doctor Honoris Causa*). Au participat: Dr. Qibo Feng (Decanul Colegiului de Ştiinţe), Dr. Yan Xun Chang (Şeful Departamentului de Matematică), Dr. Yanpei Liu,

Dr. Linfan Mao (ultimii doi scriseseră despre *geometrii Smarandache*), Dr. Rongxia Hao, secretara Colegiului de Ştiinţe, Dr. Winmin Sun, Lichun Wang (interesat în *Probabilitate Neutrosofică*), Zhao Xiang Li de Universitatea Minzu, Liangxia Wan, Erling Wei de la Universitatea Ranmin, plus studenţi.

Autorul primind titlul de Doctor Honoris Causa al Universităţii Jiaotong din Beijing

Mă-nţeleg greu cu prietenii chinezi: Fu Yuhua, Linfan Mao, Rongxia Hao... doar propoziţii simple, repetate, reveniri cu noi întrebări suplimentare ca să-mi dau seama ce vor, ori ei să mă priceapă...

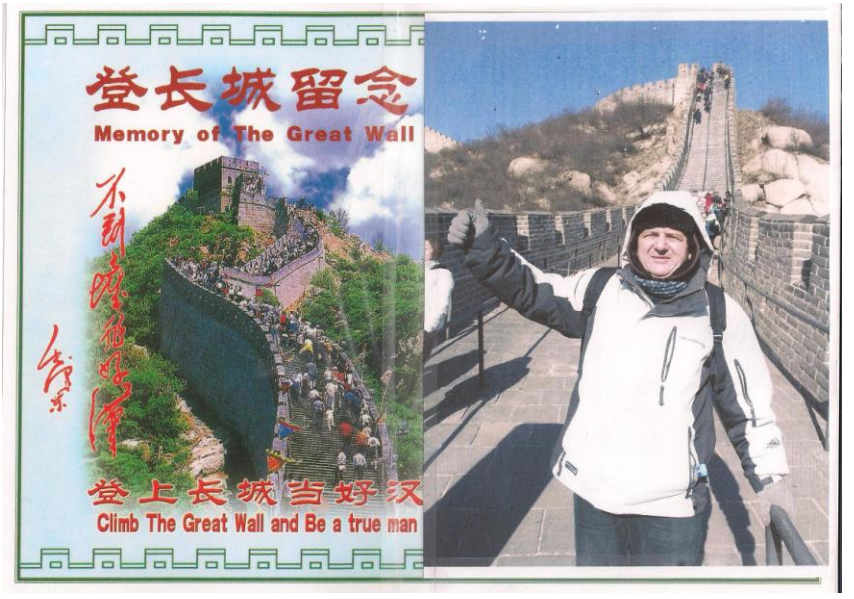
Departamentul de Matematică al Universităţii Jiaotong din Beijing

Profesorii Rongxia Hao, Yanpei Liu, Autorul, Linfan Mao

23.12.2011

Excursie la Marele Zid Chinezesc.

În autobuz avem şi-un televizor. Ne pun un film.



Autorul pe Marele Zid Chinezesc

La Badaling am mai fost acum 10 ani.

*

M-am îmbrăcat gros: două perechi de ciorapi; apoi maiou, cămaşă, pulovăr, haină, scurtă; căciulă cu urechi, înfofolit la gât.

Răcisem aseară şi-n timpul nopţii. M-am refăcut dimineaţa.

Fu ne-acompaniază. Yuhua (prenumele său) înseamnă „lumina soarelui este frumoasă”.

Am urcat prin gerul iernii pe scările abrupte ale zidului.

*

Palatul Dinastiei Ming. Tombele foştilor împăraţi.

*

Zhu Yuanzhang a devenit împăratul Taizu (1328 – 1398) înfiinţând Dinastia Minh. El a luptat împreună cu ţăranii răsculaţi la sfârşitul Dinastiei Yuan.

Corpul său a fost îngropat în Tomba Xiaoling în Nanjing.

Scena luptelor de la Lacul Poyang din 1363 împotriva rivalilor săi reconstituită în muzeu. Dinastia Ming sfârşeşte tot printr-o răscoală a ţăranilor - condusă de Li Zicheng - care-au pătruns în Oraşul Interzis înlăturându-l pe Împăratul Chongzhen (1627 – 1644), formând astfel Dinastia Qing (1644 – 1911).

*

Muzeul de Jad (nefrit). Distincţia dintre jadul fals şi cel real (trebuie să sune ca metalul).

*

Când râd asiaticii li se închid ochii de tot.

*

Despre doi asiatici discutând:

- Ce fac ăştia, se ceartă?

- Nu se ceartă. Vorbesc.

*

Se crede că rasa galbenă va stăpâni planeta. Oricum, domină ca număr...

*

Complexul Sportiv unde-a avut loc olimpiada internaţională din anul 2008. Cu o platformă întinsă pentru promenadă. Stadionul e supranumit

„cuibul de pasăre” (pentru că aşa arată). Centrul de nataţie e numit „cubul de apă” (pe dinafară dă impresia unui acvariu).

*

Grădina Zoologică, unde ne ducem special pentru ursuleţul Panda (denumirea englezească). În chineză se spune *şom-mo* (adică urs-pisică).

*

Teatrul Naţional. Oval. Intrarea pe sub apă! Terminat în 2007. Proiectantul: un francez, Paul Andreu.

*

Piaţa Tian’amen. Încap în ea... un milion de persoane!

(Totul făcut pe dimensiunea Chinei!)

*

Blocurile parcă-s muşuroaie de furnici: fiecare om cu celula lui.

*

Două studente, doctorante în matematică, ne-au însoţit prin oraş: Shang Yijie şi Tsering Wangmo. Vorbeau bine engleză.

*

Suntem sponsorizaţi de Universitatea Jiaotong din Beijing: cazare şi mâncare gratuite la hotelul universităţii. Plus studenţi ghizi prin oraş.

*

Există tururi organizate: Linia 1, Linia 2 (de câte o zi fiecare) – ducând la diferite obiective: muzee, temple, parcuri: 150 yuani (22 $).

*

Ca să ne putem înţelege cu taximetrişti ori vânzători aveam foi cu propoziţii în engleză şi

alăturat traduse în chineză, scrise în ideograme, pe care le arătam lor:

How much does it cost?
这多少钱?

I want to go to the international airport.
我想去国际机场

I want to go to the west part of the Beijing Jiaotung University at Hong Guo Yuan Hotel.
我想去北京交通大学西区的香港园宾馆

Where is a restaurant? So I can buy food.
餐厅在哪里?这样,我可以买食物

Dr. Hao already arranged the dinner for us, I will sign the bill after dinner. Room 607.
博士豪已经给我们安排晚餐,晚饭过后,我会签单。
房间607

I want to go to the Panjiayuan flee market.
我想去潘家园跳蚤市场。

Zoo.
动物园

I want to go to the Panda House.
我想去熊猫馆

I want to go to the Software + Hardware store.
我要到软件+硬件商店

I want to go the pharmacy.
我想去药店

I want to go to Baijing EK International Airport.
我想去北京国际机场

Can you wake us up (room 202) at: 6:00 in the morning.
你们能在明早6:00叫我们起床，我们的房间在202

I have cold.
我感冒了

My nose is running.
我一直流鼻涕

I want to go the west train station.
我想去火车西站

I want to go to the mall Jta Mao.
我想去毛泽东纪念馆

I want to go the Hong Qiao Airport.
我想去虹桥机场

How much does it cost?

多少钱

I want to go to the International (capital) airport.

我要去
北京国际机场
(首都机场)

I want to go to the west part of the Beijing Jiaotong University at Hong Guo Yuan Hotel.

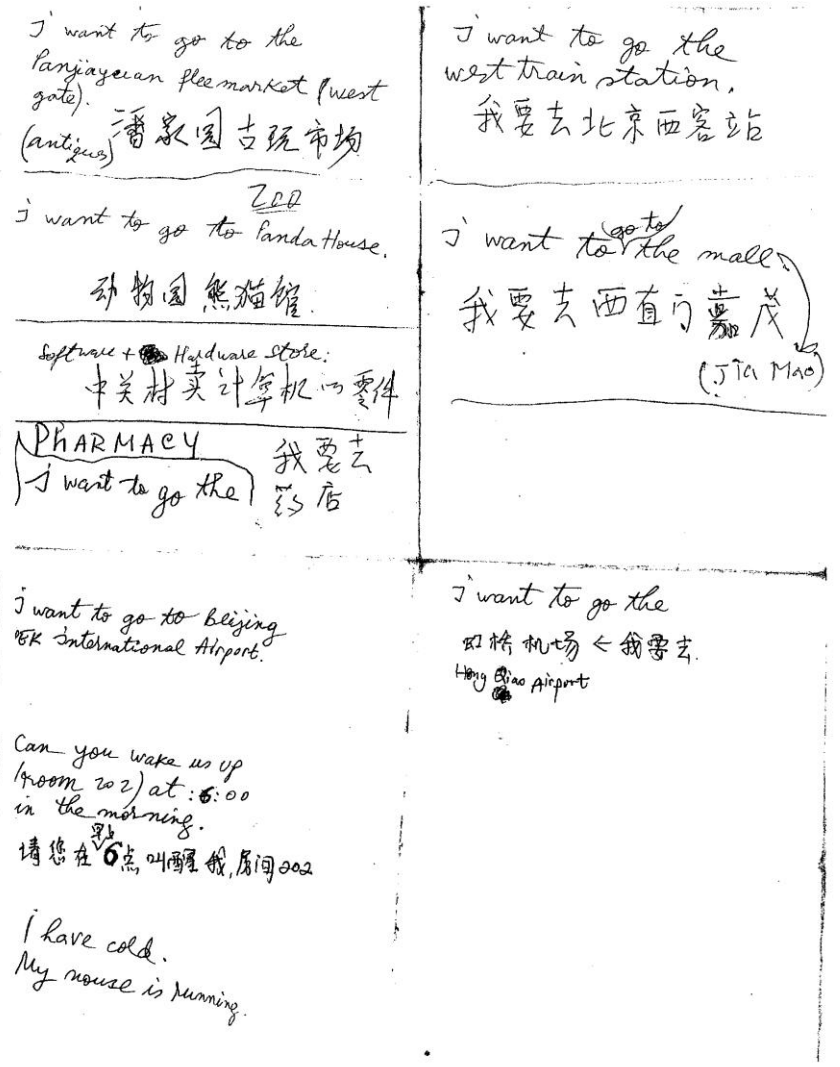
我要从北京交通大学西门
到红果园宾馆
(西南方向)
宾馆电话：62218811

where is a restaurant? or I buy food.

哪里有饭馆，我要吃饭

Dr. Hao already arranged the dinner for us, I will sign the bill after dinner. Room 607.

郝老师已安排我们的午、晚餐，
餐后我们签单。



Două ciorne olografe cu expresii bilingve (engleză şi chineză)

Oraşul Interzis (sau Palatul Muzeu), unde mai fusesem în 2002 cu Feng Liu, primul meu traducător chinez şi colaborator, când participasem la Congresul Internaţional al Matematicienilor din Beijing...

Doar împăratul şi curtea sa aveau dreptul să intre. Construit în anul 1406, unde 24 de împăraţi au domnit. Fortificat de jur împrejur.

Are holuri, pavilioane, scări de marmură.

Oraşul Interzis (muritorilor de rând!) se împarte în două zone: curtea interioară (unde împăratul doarme şi lucrează zilnic), şi curtea exterioară (unde ţine ceremonii şi afacerile imperiului).

A fost ars de mai multe ori acest lăcaş împărătesc şi reconstruit, ultima dată în 1894 (după atacul celor Opt Puteri conduse de englezi şi francezi din 1860). Împăraţii aveau împărătese, dar şi multe concubine (precum haremurile la sultanii turci).

Apoi Grădina Imperială.

8707 camere există în Oraşul Interzis.

În Holul Dezvoltării Mintale, deasupra tronului Împăratului Yongzheng (1722 – 1735), este agaţată deviza acestuia: „corectitudine, binevoinţă, şi armonie”.

Cel mai bătrân Împărat chinez a fost Qianlong (1711 – 1799), care-a domnit 60 de ani (1735 – 1796), formând Epoca de Aur a Dinastiei Qing. El scria poezii, articole, vorbea câteva limbi (chineză, mongolă, manciuriană, tibetană, uighură), şi picta.

Iar înaintea sa, Împăratul Kangxi (1654 – 1722), încoronat de la vârsta de 14 ani, a câştigat teritorii vaste, a făcut unitate politică şi prosperitate economică.

*

Când călătoresc mă-ngraş (iau câteva kilograme din cauză de mâncare neraţională).

Ajuns acasă, fac eforturi să re-ajung la normal.

*

Fără computer mă simt ca legat de mâini şi de picioare. Nu pot lucra nimic (am laptopul la reparat).

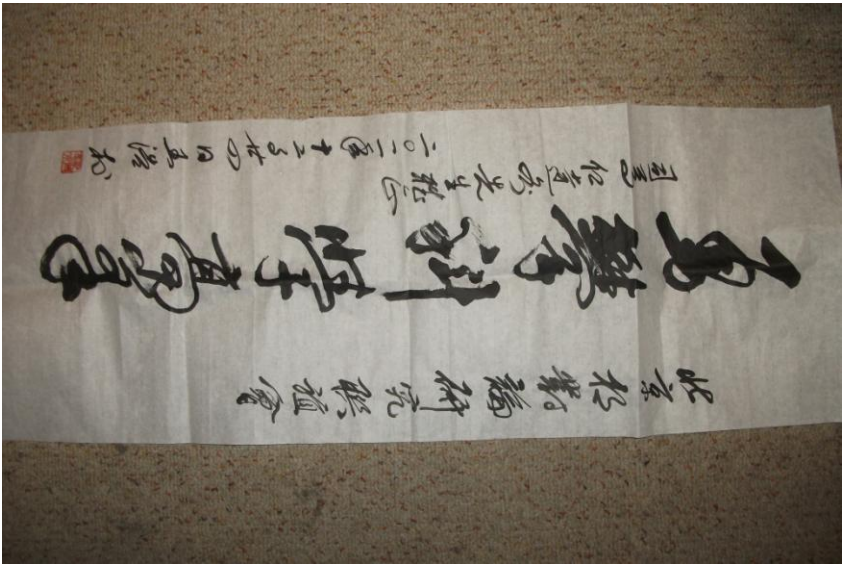
*

24.12.2011

Seara, la ora 6:30, Fu Yuhua m-a dus la Asociaţia de Cercetare Relativistică, Filială din Beijing desigur.

Fu Yuhua, Autorul, Wu Shui Qing

Am prezentat Fizica Supraluminală şi Fizica Neutrosofică (experimentele depăşind viteza luminii de la CERN, ipoteza mea; şi respectiv nemateria) timp de o oră. Yuhua m-a tradus din engleză în chineză.



Felicitare acordată autorului pentru participarea la Federaţia de Cercetare a Teoriei Relativităţii din Beijing

Au participat: Prof. Wu Shui Qing, Cao Shengiun, Li Hui Rong, Zhang Ying Ping, Wang Kao, Yan Chi Yuan, Gw Merg Tre, Luo Pig An, şi un cercetător tânăr, Zhang Jian Jun, care a prezentat după mine eseul „Explicaţia succesului lui Einstein este c-a avut suficient noroc” (după câte mi-a tradus Yuhua).

Membri ai Federaţiei de Cercetare a Teoriei Relativităţii din Beijing

M-au filmat şi-am făcut multe poze. Apoi o masă îmbelşugată şi bere. Fu îmi zice:

- Carnea a fost dintr-un animal... nu ştiu dacă ai auzit de el... se numeşte „broască”.

Deci am mâncat şi broască!

Mi-au acordat titlul de „profesor adjunct” (echivalent cu *Doctor Honoris Causa*) al Societăţii de Cercetare Relativistă.

Scriitorul Zhang Ji Shu mi-a dăruit două cărţi de-ale sale cu dedicaţii în chineză.

*

Metroul lor: puhoi de lume! Numai în picioare am stat.

25.12.2011

Deşi budişti, chinezii au împodobit magazine şi străzi de Crăciun şi au pus inscripţii în engleză: „Merry Christmas”.

*

La Mall-ul Jia Mao (scump). Cumpăr dulciuri.

*

Cu trenul de la Beijing la Xi’an: 13,5 ore; 46.25 $ biletul.

Gara de Vest, de la care plecăm, parc-ar fi aeroport! Sala de aşteptare de la peronul 9: mare ca un stadion... şi furnicar de lume, şi om lângă om, încurcaţi de bagaje.

*

La japonezi yenul se notează ¥ (Y tăiat cu două linii orizontale), în vreme ce la chinezi yianul se notează ₹ (Y tăiat cu o singură linie orizontală dar am văzut şi ¥. Nu înţeleg de ce dolarul se abreviază prin „S” tăiat ci nu prin „D” tăiat?

Analog pound-ul englez (livra) abreviat prin „£” ci nu prin „P”.

26.12.2011

După o noapte chinuită pe tren ajungem în Xi’an.

La 5:45 dimineaţa, prin întuneric, ne-au aşteptat la gară doi studenţi ai profesorului Zhang Wenpéng, care ne-au dus la Hotelul Universităţii Nordvest din Xi’an. Dr. Wenpeng a organizat în anii precedenţi câteva comferinţe de teoria numerelor în care inclusese şi secţiuni despre noţiuni Smarandache (funcţii, şiruri, probleme nerezolvate, conjecturi, etc.).

*

Turnul Tobelor în Xi'an [se citeşte *Şi-an*].

Tobele folosite în vremea triburilor Yigi. Împăratul lor, Hunag Di, a utilizat 80 de tobe „Kuiniu" pentru a ridica moralul soldaţilor săi.

Dinastiile Qin şi Han le-au folosit ca instrumente muzicale.

În prezent există 50 de feluri de tobe în China.

Cea mai mare tobă din lume, expusă la intrare, a fost construită în anul 1380 în timpul Împăratului Taizu, şi are 2,83 m diametru (considerând şi partea laterală umflată are 3,43 m) şi 1,80 m grosime.

Intrarea 27 ₹ (6,2 $).

În continuare un spectacol de tobe.

*

Expoziţie de Mobilă. Începând cu dinastiile Shang şi Zhou.

*

Orice cumperi în America sau Europa este *Made în China*. China a devenit o mare uzină a lumii.

*

Am vizitat vestita Armată Subterană de Teracotă imediat ce-am ajuns în Xi'an, prima zi după Crăciun. Ne-am dus cu un taxi direct de la Hotelul Universităţii Nordvest, însoţiţi de doi studenţi la matematică. Conform legendei, Nu Xiu, mama ancestrală a Tribului Qin, a fost descendentă din Zhuang Xun (numit şi Gaoyang), care este un vlăstar al cărui suflet se află în Paradis.

Armata Subterană a Soldaţilor de Terra-Cotă

Tribul Qin ar data începând din sec. 210 î. C. Timp de 10 ani s-a luptat cu alte două triburi, Shu şi Di, care locuiau pe acelaşi teritoriu.

Tribul a fost condus de duci şi-apoi a format un stat puternic Qin în centrul Provinciei Shaanxi de astăzi.

Ducele Qin Xian, urcat pe tron în anul 384 î.C., a întocmit reforme, printre care a fost şi revocarea legii de îngropare de vie a sclavilor împreună cu stăpânul lor decedat. De asemenea, a permis comerţul în anul 378 î.C., a îmbunătăţit condiţia sclavilor, şi a înfiinţat un sistem administrativ în stat (375 î.C.). În 366 î.C. învinge la Leyang armata Statului rival Wei.

Fiul său, Ducele Qin Xiao, continuă reformele şi înfiinţează un sistem politic centralizat.

Statul Qin, condus de primul împărat din istoria chineză, Qin Shihuang, cucereşte celelalte state Han, Zhao, Wei, Yan, Chu şi Qi, unificând China în anul 221 î.C.

Dinastia Qin a durat numai 15 ani, dar a avut mare influenţă asupra Chinei feudale.

Primul împărat a standardizat greutăţile, banii, caracterele chinezeşti, şi a construit Marele Zid, precum şi căi de circulaţie. Însă a comis şi acte nesăbuite arzând cărţi, ucigând învăţaţi, ridicând taxele, emiţând legi crude şi trimiţând la muncă forţată circa 700.000 de oameni pentru a construi Palatul Afang şi mausoleul său.

După moartea sa (210 î.C.), a avut loc prima răscoală ţărănească din istoria chineză. Qin Shihuang căuta substanţe miraculoase vraci pentru a deveni nemuritor. El a ordonat construirea mausoleului său, imediat după urcarea pe tron ca Rege al Statului Qin, la vârsta de 13 ani. A decedat la 51 de ani şi mausoleul nu fusese terminat. Muntele Lishan a fost ales ca loc de construcţie al unui „imperiu" subteran, la o adâncime de 30 m. „Cronicile istorice", scrise de Sima Qian (145 – 90 î.C.), relatează evenimentul.

Istoria antică nu menţionează soldaţii de terra-cottă ai lui Qin Shihuang îngropaţi în Cimitirul Mausoleului Qin. După ce Dinastia Qin a fost îndepărtată de la putere, s-au pierdut informaţiile, dar soldaţii şi caii îngropaţi de terra-cottă au fost descoperiţi din întâmplare pe 29 martie 1974 când ţărani din satul Xiyang, Provincia Shaanxi, săpau un puţ în căutare de apă. Un reporter din Beijing, Lin Anwen, tocmai fiind în vizită la familia sa, a

investigat şi a publicat un articol într-un cotidian naţional. Generalul Xiang Yu, împreună cu alt general, care au răsturnat Dinastia Qin, au distrus figurile de terra-cottă şi alte construcţii găsite lângă tombă.

Ca de obicei, o stăpânire nouă caută să sfărâme cultura anterioară.

Situl arheologic mai fusese uzitat pentru construirea de tombe în Dinastiile următoare: Han, Ming, Qing (1644 – 1911) fără a se fi sesizat importanţa armatei de terra-cottă. Aproximativ 8.000 de războinici şi cai din terra-cottă, de mărime naturală, în stil realistic – indivizii distingându-se după expresiile feţelor. Şi în jur de 40.000 de arme de bronz şi puţine de fier: săbii, halebarde, lăncii, suliţe, arcuri, săgeţi, cârlige.

Toate acestea reprezintă o armată reală din timpul Dinastiei Qin.

Soldaţii erau de trei categorii: infanterişti, şaretişti şi pasageri, plus cavalerişti. Şaretele aveau două roţi şi erau trase de patru cai. Infanteriştii cuprindeau: generali, ofiţeri, şi soldaţi de rând; ultimii divizaţi în arcaşi, soldaţi cu arme scurte, soldaţi cu arme lungi.

Arcaşii: unii trăgeau din genunchi, alţii din picioare.

Soldaţii purtau uniforme militare: căciulă, robă (până la genunchi), curea şi încălţăminte fabricată din cârpe (asemănător opincilor româneşti, care erau însă confecţionate din piele de porc).

Tehnica acoperirii armelor metalice cu un strat de cromiu oxidat pentru a preveni ruginirea

lor se practica în China de acum peste 2200 de ani, în vreme ce occidentalii o patentau abia în secolul 20.

Obiectele arheologice, de obicei, nu sunt recuperate întregi, ci bucăţele. Arheologii fotografiază şi înseamnă locurile fiecărei părţi, apoi le clasifică după formă, culoare, pattern, iar în final caută să le reasambleze. Le curăţă cu peria şi cuţitul, apoi le lipesc cu clei, le acoperă crăpăturile, le includ tije de sprijin, şi le repictează ca să arate vechi precum ar trebui să fie dar cu nuanţele cromatice apropiate de original.

XIAN JIAOTONG UNIVERSITY
CIESR
信息工程科学研究中心
CENTER for INFORMATION ENGINEERING SCIENCE RESEARCH
学术报告通知
应西安交通大学电子与信息工程学院“信息科学工程研究中心”（CIESR）李晓榕教授的邀请，美国新墨西哥大学（UNM, Gallup Campus）Florentin Smarandache教授将于2011年12月26日下午14:30--16:30于西一楼电信学院第一会议室为我校师生作题为：
DSmT, Neutrosophics and Information Fusion
的学术报告，欢迎广大师生积极参与！
报告人简介（Biography of the Invited Speaker）
Dr. Smarandache Florentin, is now a university professor at University of New Mexico, Gallup Campus, New Mexico, USA. He was Born on December 10, 1954, in Balcesti city, Romania. He graduated from the Department of Mathematics and Computer Science at the University of Craiova in 1979 first of his class graduates, earned a Ph. D. in Mathematics from the State University Moldova at Kishinev in 1997, and continued postdoctoral studies at various American Universities such as University of Phoenix, University of Texas at Austin, etc. after emigration. In U.S. he worked as a software engineer for Honeywell (1990-1995), adjunct professor for Pima Community College (1995-1997), in 1997 Assistant Professor at the University of New Mexico, Gallup Campus, promoted to Associate Professor of Mathematics in 2003, and to full professor in 2008. Between 2007-2009 he was the Chair of Math & Sciences Department. For two months, June-July 2009, he was a Visiting Research Professor for Air Force Research Laboratory in Rome, NY, USA (under SUNY IT). Also, Research Professor at ENSIETA (National Superior School of Engineers and Study of Armament), Brest, France, 15 May - 22 July 2010.

Autorul invitat de Dr. Deqiang Han pentru a conferenţia despre Teoria Dezert-Smarandache şi neutrosofice

27.12.2011

Gufanhulu (numele restaurantului, în chineză *gufanhulu* înseamnă „găină”).

Mâncare ţărănească chinezească.

Dr. Zhang Wenpeng, Profesoara de Teoria Numerelor Gou Su de la Universitatea de Comunicaţii Poştale, Liu Zhunga (doctorant) şi Han Di.

„Cambei” cu profesorul de matematică
Dr. Zhang Wenpeng

Profesorul Wenpeng mă programase de dimineaţă, la ora 10:00, să prezint studenţilor săi, la masterate şi doctorate despre „Noţiunile Smarandache” şi scrisese în chineză cu litere de-o şchioapă pe ecran { ***Smarandache理念*** } la

Universitatea Nordvest din Xi'an. Numele meu cu ideograme l-au scris (aproximativ!) ***司马仁达齐***.

Cu studenţii de Teoria Numerelor de la Universitatea Nordvest din Xi'an

Vreo 22 studenţi la masterate şi doctorate au asistat. Unii ştiau de funcţii Smarandache şi secvenţe Smarandache. Alţii traduseseră în chineză cărţi de-ale mele ori despre noţiuni Smarandache.

Le-am prezentat site-ul meu american cu multe cărţi de teoria numerelor. Le-am promis că voi răspunde la întrebările lor prin e-mail. Surprinzător, la sfârşit, am primit şi-un onorariu: 1000 RMB (aprox. 167 $) de la profesorul Zhang Wenpeng. Am ezitat să accept banii... i-am spus că nu trebuia... mai bine să-i folosească pentru studenţi... Dar dânsul a insistat. Profesor glumeţ, spunând poante continuu. Are doi copii gemeni

(fată şi băiat). Şi a făcut specializare un an de zile în America la o Universitate în Georgia prin anul 1995.

La Catedra de Teoria Numerelor, Universitatea Nordvest din Xi'an

Restaurantul Shunfu feiniu, în Xi'an, unde ne fabricăm singuri... supa!

O crăticioară fierbe pe foc chiar pe măsuţa noastră. Punem carne, vegetale - câte şi de care vrem. Apoi le dăm printr-un sos chinezesc numit *jiang*. Eu beau şi zeama, iar Zhunga râde, cică asta nu se consumă în China.

Liu Zhenga îşi dă doctoratul în *Funcţii de credinţă* (Belief Functions) în Tehnologia Informaţiei. A fost la specializare în Franţa, un an de zile. Ne-am întâlnit în luna iulie 2011 la o conferinţă internaţională în Chicago.

Cu doctorantul Liu Zhunga

Apoi prăjiturele din fructul *nan gua*.

Şi ceaiul lor are un gust ciudat, la sfârşit, după ce-l înghiţi.

*

De la ora 14:00 la 16:00 prezentasem la Universitatea Politehnică Nordvest din Xi'an două lucrări: despre Logica Neutrosofică şi Mulţimea Neutrosofică în Fuziunea Informaţiei, şi respectiv despre Teoria Dezert-Smarandache în Fuziunea Informaţiei, în cadrul Institutului de Control şi Informaţie, invitat de profesorii Pan Quan şi Yang Feng. Au asistat circa 30 de profesori şi studenţi în masterate şi doctorate.

Main References
Advances and Applications of DSmT for Information Fusion,
American Research Press, F. Smarandache, J. Dezert Editors
ICI

La Universitatea Politehnică Nordvest
din Xi'an

Seara, în camera 2412 a hotelului Universităţii Nordvest, unde sunt sponsorizat, îmi scriu jurnalul pe ziua trecută (lungă, plină, prin gerul iernii chineze.)

28.12.2011

Piaţa din Strada Musulmană plină cu tot felul de mâncăruri, prăjituri, şi mărunţişuri.

*

Mâncarea caldă îţi dă energie, iar mâncarea rece îţi ia energie. Deci e mai bună mâncarea caldă – conform tradiţiei chineze.

*

Chinezii sunt foarte sociabili, modeşti, amabili, umili.

*

În august 2002, când am fost în Beijing, mă topeam de căldură; iar acum, în decembrie, mor de frig.

*

În Xi'an rar ninge, deci e un ger fără zăpadă.

Soţia lui Zhang Wenpeng este profesoară de limba chineză la ciclul primar.

*

Am petrecut cu studenţii lui de Teoria Numerelor: Han Di, L. Wangjingzhe, Wang Tingting, Wu Zhengang, Du Yongguang (ultimul publicase o lucrare despre „Funcţia Smarandache"), plus Dr. Zhang Rui tot de la Universitatea Nordvest.

*

În şcoală copiii învaţă ca limbă străină engleza. În timpul Uniunii Sovietice învăţau rusa.

*

Poluare mare în Xi'an. Aveam impresia că e ceaţă! Guvernul chinez a-nceput să ia măsuri.

Soarele se vede perfect ca un cerc roşietic (fără raze) – arată ca luna!

*

Statuia scriitorului HAN YU (768 – 824), din rimpul Dinastiei Tang, în Piaţa Dayanta; în faţa Templului Dayanta. Apoi statuia astronomului SENG YI XING (683 - 727) care-a contribuit la întocmirea calendarului Dayan.

*

Totul e mare în China!

*

Prin parc tinerii dansează de dimineaţă! Joacă *badminton* sau fac mişcări împietrite *Tai Chi*.

*

Templul buddhist Dayanta.

În Pagoda (templul unui idol):

- învăţăturile secrete Tripitaka ale călugărului Dinastiei Tang (scrise de Împăratul Taizong);
- fresce buddhiste a Dinastiei Tang.

*

Acum 1400 de ani scriau pe stânci de sus în jos, de la dreapta la stânga.

Xuanzang, călugăr, a tradus scriptele hinduse în chineză, ducând la impunerea buddhismului în China.

Buddha s-a născut în India, dar buddhismul s-a impus în China. Xuanzang a trăit între anii 600 – 664. A format mulţi discipoli în arta traducerii.

*

Am urcat în templu până în vârf (nivelul 7).

*

Numele său de familie era Chen, iar prenumele Wei. La 13 ani devine călugăr. La 29 de ani a plecat în vest la Sutra Buddhistă şi s-a întors la vârsta de 46 de ani. Templul Dayata şi trei holuri au fost construite în memoria lui. După moarte i s-a dat numele buddhist Dabianjue de către împăratul Gao-Zong.

Templul a fost început în anul 652 (cu 5 nivele), iar între 701 – 704 au mai fost adăugate 2 nivele.

În timpul Dinastiei Tang capitala era aici, la Xi'an.

*

Vânzătorii, când ne văd albi, ne cer preţuri de 3 – 5 ori mai mari.

Ne-am păcălit deseori şi am cumpărat.

*

Roşu este culoarea fericirii în China. Oraşul se pregăteşte pentru celebrarea Anului Nou Chinez pe 23 ianuarie.

Arborii prin oraş sunt împodobiţi cu globuri mari roşii.

*

„Paradisul Tang”, construit în stilul epocii tang-ieze.

În timpul Împăratului Dai Zong, pentru a atrage ploaia, călugărul Bukong San Zang a sculptat un dragon din lemn şi l-a pus în iazul Quijiang... şi-atunci s-a pus ploaia (spune legenda).

*

Dragon cu patru picioare (aşa era imaginat acum 1000 de ani)... eu credeam că dragonul e un fel de şarpe fioros (balaur).

Dragonul e un animal mitic chinez.

*

Renumiţii poeţi Bai Juyi şi Li Bai din timpul Dinastiei Tang. Caligrafia se practica (Yuan Zhen – scriitor faimos).

*

Cocoşi bătându-se era sport popular. Împăratul Xuan Zong a fost atât de pasionat încât a primit porecla de „prinţ al cocoşilor”.

*

La un restaurant („Vechea modă”) cu mîncare xi’an-eză – *yang you paomo*, plus „lapte” din planta *tofu*.

*

În campusul Universităţii Nordvest este statuia scriitorului politic maoist Luxun.

*

L-am reîntâlnit pe Feng Liu, prietenul cu care hoinărisem prin Beijing acum zece ani! Se schimbase. Era mai închis în el... zicea că se făcuse buddhist şi nu se mai ocupă de cercetare... Dar a rămas tot profesor la Universitatea Economică şi de Finanţe. El mi-a tradus prima carte în chineză, cea de „Logică neutrosofică...”, atât cu caractere tradiţionale (bătrânii şi locuitorii Taiwanului încă le folosesc), dar şi simplificate. M-am bucurat c-a venit să mă vadă... că nu m-a uitat... O fi avut vreo traumă de s-a schimbat aşa, radical... s-a „religiozat”...

Cu profesorul Feng Liu,
primul traducător al autorului în limba chineză

29.12.2011

Am răcit. Mă ustură nasul, gâtul, ochii. Şi mai am încă opt zile de China.

*

La aeroportul din Xi'an. Zburăm spre Shanghai.

Fără ghizi / însoţitori greu te descurci. Rar care vorbeşte engleză.

*

La Shanghai ne-a aşteptat Hu Chang-Wei, membru al Federaţiei de Cercetare în Teoria Relativităţii, filiala din acest oraş, împreună cu studetul la masterat în Informaţie Computaţională Sun Kai Min, care vorbea foarte clar engleză. Am vrut să ne cazăm la un hotel mai ieftin (circa 30 $ /

noapte) dar recepţionera a îndrugat că nu au voie (nu le permite guvernul) să găzduiască străini fiindcă nu-s condiţiile corespunzătoare.

Am găsit alt hotel cu circa 40 $/noapte („7 Days Inn Group”).

Hotelele ne furnizează şi câte o pereche de papuci de pânză – să umbli cu ei prin cameră, care apoi se aruncă. La Beijing avusesem şi perne umplute cu... seminţe (probabil au efect terapeutic la chinezi).

*

N-am timp să fiu bolnav în excursii. Duc boala pe picioare. Mă autosugestionez că nu-i nimic, am sănătate zdravănă de ţăran.

30.12.2011

Sun Kai Min studiază la Universitatea Normală (Pedagogică) din Shanghai.

Ne duce cu metroul în Piaţa Lu Jla Jiu, cu clădiri imense (World Financial Control are 88 de nivele) şi frumosul turn al televiziunii.

180 yuani (≈ 28 $) intrarea.

De sus se vede fluviul Hung Pu (în chineză: 黄浦江).

În Turnul Perla Orientului (fost al televiziunii): are 468 m înălţime – primul în Asia, al treilea pe glob.

Modulul spaţial este la 350 m. Restaurantul rotitor la 257 m. La parter este un muzeu despre dezvoltarea oraşului Shanghai. O plăcuţă cu semnătura lui Al Gore, vicepreşedintele american (1992 – 2000), şi-a altor personalităţi politice internaţionale care au urcat în acest turn.

Clădirile sunt flexibile la vânt şi cutremure, având schelete metalice care le permit o balansare. Am fost în multe turnuri: în Seattle, Chicago, Québec Ville, Paris (Eiffel) etc.

*

Războiul Opiumului din 1840 aduce China în stare de semicolonie faţă de Anglia, Franţa, America, Spania până în anul 1943.

În 1949 Mao Tse Dung reunifică ţara şi o eliberează de sub ocupaţia occidentală.

*

Observatorul Xujiahui este înfiinţat în 1872.

*

Acvariul. 160 yuani intrarea (≈ 22 $).

Meduzele sunt atât animale cât şi plante.

Ele se reproduc atât asexual (starea de polip) cât şi sexual (starea de meduză). Aceasta se numeşte metageneză. Iată neutrosofia. Meduza „scapă" de moarte prin abilitatea de a trece dintr-o stare în alta (ca un om care ajuns la bătrâneţe poate să redevină copil).

Intrăm în tunelul subacvatic, lung de 155 m, cu 6 zone.

*

După cum îmi relata ziaristul Mircea Monu, gama completă de monede chineze este: 1, 2, 5 fen; 1,5 jiao; 1 yuan. Iar gama completă de bancnote: 1, 2, 5 jiao; 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 yuan.

*

Seara pe strada Nanjing, celebră în Shanghai. Lume, lume.

Reclame luminoase. Magazine. Trebuie să-mi cumpăr şosete (nu mai am curate) şi-un palton. E frig seara.

Arată aleea ca Las Vegas.

*

Limba chineză (dialectul mandarin) are patru tonalităţi, ceea ce o face greu de înţeles şi vorbit de către străini. De exemplu cuvântul ma are patru sensuri diferite, depinzând de pronunţare (însă ideogramele-s diferite):

– *ma* = mamă 母亲

/ *ma* = amorţit 麻木

V *ma* = cal 马

\ *ma* = atac verbal 语言攻击

unde „–” înseamnă pronunţare normală;

„/” înseamnă pronunţare crescendo (ca la întrebare);

„V” înseamnă pronunţare descrescendo şi crescendo: ma↓aa↑

„\” înseamnă pronunţare descrescendo.

31.12.2011

An Nou Fericit!

Sin yen kuoai lă! 新年好

*

Cel mai mare metrou din lume pe care l-am văzut! Am fost la Londra, Paris etc.

6.000.000 călători pe zi în metroul din Shanghai!

*

Cu tot ce sunt îmbrăcat acum pe mine e făcut în China!

*

Grădina Yuyuan, construită în 1559 sub Împăratul Jiajing (din Dinastia Minh), reprezintă arhitectura clasică chineză. A fost grădina privată a lui Pan Yunduan, administrator al Provinciei Sichuan.

30 yuani intrarea (≈ 4.7 $). Arhitectura în piatră făcută de Yhang Nan Yang, renumit în epocă.

Sectorul celor 10.000 de flori. Grădina de piatră. Vara e plină de culori.

Expoziţie de picturi şi caligrafii. Artişti. Gao Yi, Yang Yi, Qian Huian, Wu Chang Shuo şi Wang Yitin.

*

Apoi în Marchetul Yuyuan.

Puhoi de oameni. Buticuri.

Podul în zigzag.

*

De dimineaţă, între 9:00 – 11:00, am avut două prezentări la Institutul de Cercetare a Undelor Electromagnetice din Shanghai: „Fizica Superluminală şi Fizica Instantanee”, plus „Fizica Neutrosofică” în sala de studiu Yi – Pin.

Au participat şi studenţi la masterate şi doctorate.

Profesorul Yang Wen Xiong de la Universitatea Jiaotong Shanghai, autor a unei cărţi (în chineză) intitulată „Mecanica Newtoniană Modernă”, a menţionat că el a considerat trei tipuri de viteze: subluminale, luminale, şi supraluminale.

„Un prieten este întotdeauna bine venit” – spune un proverb chinezesc.

Cu fizicianul Hu Chang-Wei în Shanghai

„Există numai trei zile în viaţa noastră: ieri, azi, şi mâine”. Cum să interpretezi această butadă? (Probabil că: să trăieşti intens.)

Cercetătorul Hu Chang-Wei a făcut o biografie a mea în limba chineză.

Analog profesorul Yin Ye de la Universitatea Normală din Shanghai.

Iată-le mai jos:

一品沙龙新年联欢会纪要

2011年31日上午，在上海浦星公路芦恒路口，一品漫城居委会三楼会议室里，气氛热烈欢乐，“一品沙龙”四个大字红光夺目，一群热中于科学研究的人们，欢聚在这里，送旧迎新。他们是：原科学学研究所所长方开炳，原中科院冶金研究所研究员，使我国的高温超导材料一度领先国际的功臣胡素辉，复旦大学老教授金尚年，交通大学老教授杨文熊，东方电磁波研究所所长季灏，上师大信息与机电工程学院的博导殷业，以及孙利源、杨贤英、白桦、朱永强、顾逸铭、孙福民、庄一龙、肖志佩、王锡文、胡昌伟、林志德，还有上师大信息与机电工程学院的孙凯明、鹏涛等4名研究生。美国New Mexico大学的弗罗仁汀·司马仁达齐（Florentin Smarandache）教授和他的夫人参加了联欢会。

殷业老师主持联欢会，上午9点开始。

殷老师首先对一品漫城居委会的大力支持表示感谢。他说，我们要在一品漫城这个高档小区里，打造出精品的科学沙龙。他对司马仁达齐教授和他夫人的到来表示热烈的欢迎。

胡昌伟对司马仁达齐教授作了简单的介绍。司马仁达齐教授是一个多才多艺的人，他用三种语言，罗马尼亚语、法语和英语，写了大量的数学、哲学、物理学等方面的论文和文学作品，现在，国际性的学术期刊和百科全书上，有许多以他的名字命名的术语，如司马仁达齐函数、司马仁达齐序列、马仁达齐否定公理、司马仁达齐几何和司马仁达齐假说等等。他学术上的核心思想是“中智学”，这是一种辨证的哲学思想。他把这样的哲学思想融入文学创作，成为国际上的“悖论运动文学”学派的领袖，并在1999年被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

接着，司马仁达齐教授作了一个多小时的学术报告，他讲解了“中智学”，这是哲学的一个新分支，研究中性（中间状态）的起源、本质和范畴，以及和不同思想观念范畴的相互作用。它既考虑概念A，也考虑A的对立面Anti-A（反A），以及它们的中间状态Neut-A（中性A）。在中智学的基础上，进一步发展出了中智逻辑、中智集合、中智概率论、中智物理等等新的学科。在讲解过程中，他举了大量的实际例子，通俗易懂。在整个学术报告过程，上师大信息与机电工程学院研究生孙凯民，出色地担任了翻译的重任。

司马仁达齐博士的学术报告，引起了在座学者的热烈反响，杨文熊和殷业老师用英语与司马仁达齐教授进行了较长时间的交流，庄一龙老师等提出了问题，畅谈了看法。

胡素辉老师对司马仁达齐博士的中智学思想表示赞同，比如，世界上单纯的白色和黑色不多，大多数是既白又黑的灰色。他认为，学术上没有什么问题不可说，我们的沙龙充满了希望，不久就将会有可喜的成绩。他说，希望在年轻人身上，欢迎研究生参加沙龙，眼光要高，有志气，但行动上要脚踏实地，从基础做起。

方开炳老师对司马仁达齐博士的到来表示真诚的欢迎。他说，我们曾在田林街道召开了一次全国性的学术会议；现在有个设想：争取在一品小区召开一次国际性的学术会议。中国应该在基础理论研究上下功夫，不能总是跟在人家的后面跑。

接下来是联欢活动。司马仁达齐教授很爽快地唱了二首罗马尼亚民歌；殷老师、鹏涛、季老师、王锡文老师、肖志佩老师等先后献艺。

与会者在一品漫城的居委会楼外合影留念。方开炳老师在小区餐厅，设宴盛情招待。

胡昌伟

司马仁达齐博士简介

弗罗仁汀·司马仁达齐（Florentin Smarandache）博士，是一位美籍罗马尼亚人，现任美国 New Mexico 大学的数学教授。他是一个多才多艺的人，精通罗马尼亚语、法语和英语，用这三种语言写了大量的作品。他不但是一位涉足数学、哲学和物理学的科学家，还是一位创作诗歌、剧本、小说等等的文学家，他曾在 1999 年被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

在数学方面，1991 年，他在《只有问题，没有解答》一书中提出了 105 个关于特殊数列、算术函数等数学问题及猜想，这吸引了许多学者对此进行深入的研究，取得了重要成果。现在，在国际性的学术期刊和百科全书上，有许多以他的名字命名的术语，如司马仁达齐函数、司马仁达齐序列等等，形成了一个研究司马仁达齐问题的学派。

他提出了司马仁达齐几何的概念。这是至少含有一个司马仁达齐否定公理的几何。而所谓的司马仁达齐否定公理，指的是，在同一空间中同时表现出成立或不成立，或至少以两种以上方式表现不成立的公理。比如，相对论的时空几何是司马仁达齐几何，因为，狭义相对论的四维时空连续区是平直的，是一种欧几里得几何；而广义相对论的时空连续区是弯曲的，是一种非欧几里得几何，这也就是说，几何学的平行线公理在狭义相对论的时空中是成立的，而在广义相对论的时空中被否定了。因此，在包括狭义和广义的相对论空间里，平行线公理是一条司马仁达齐否定公理，而相对论的时空几何是一种司马仁达齐几何。

在物理学方面，他认为速度可以无限，这在有些物理学词典里被称为司马仁达齐假说。因此，他是赞同超光速的。他还提出了 unmatter、unparticle 的概念，它们是由正物质和反物质结合而成。

在哲学上，他提出了“中智学”，这是哲学的一个新分支，研究中性（中间状态）的起源、本质和范畴，以及和不同思想观念范畴的相互作用。它既考虑概念 A，也考虑 A 的对立面 Anti-A（反 A），以及它们的中间状态 Neut-A（中性 A）。在中智学的基础上，已经进一步发展出了中智逻辑、中智集合、中智概率论、中智物理等等新的学科。比如，中智逻辑将所考察的逻辑判断在一个三维的中智空间刻画出来，该空间的三个维度分别表示所考察判断的真（T）、假（F）和不确定（I），在这里，T、F、I 是独立的量，这为不完全信息，矛盾信息及完全信息的选择留下了余地。

实际上，中智学是司马仁达齐博士的思想核心，他往往以正、反对比和结合的手法，造就一种似是而非的形式，从而在数学、物理学和文学中构造出了一种种有趣的结果。比如，在文学上，他是“悖论运动文学”学派的领袖，这个学派创立于 1980 年，在世界上拥有很多倡导者；他还在 1998 年引入了一种新的诗歌形式“悖论主义对句”。在这里，我引用他的一则悖论主义对句来形容他：

不速之客
至尊嘉宾

胡昌伟

F. Smarandache 教授，一位美籍罗马尼亚数学家，1991 年，他在《只有问题，没有解答》一书中提出了 105 个关于特殊数列、算术函数等数学问题及猜想，这吸引了许多学者对此进行深入的研究，取得了重要成果，而且，Smarandache 问题还引起了几何学、逻辑学等的发展，产生了 Smarandache 几何、中智学（Neutrosophy）等新的分枝学科。它们也会给物理学带来动力。

中智逻辑将所考察的逻辑判断在一个三维的中智空间刻画出来，该空间的三个维度分别表示所考察判断的真（T）、假（F）和不确定（I），在这里，T、F、I 是独立的量，这为不完全信息，矛盾信息及完全信息的选择留下了余地。

一个公理在同一空间中同时表现出成立或不成立，或至少以两种以上方式表现不成立，这个公理就被称之为 Smarandache 否定公理（Smarandachely denied axiom）。含有 Smarandache 否定公理的几何被称为 Smarandache 几何（Smarandache Geometry）。

Biografia lui Florentin Smarandache prezentată de fizicianul Hu Chang-Wei şi profesorul Yin Ye

A participat şi Profesorul Fing Kai-Bian, Preşedintele Institutului de Ştiinţe Chineze, şi desigur Hu Chang-Wei. Tot timpul m-a tradus Sun Kai Min, care stătea lângă mine. Alţi participanţi: Wang Xi-Wen, Dau Yewei, Guan Jiping, Peng Tao, Yin Yan-yan, Sun Fu Min, Hu Su-Hui, Yang Wen-Xiong, Xiao Zhi-Pei, Zhuang Yi-Long, Gu Yi-Ming, Jin Shan-Nian, Ji Hao, Zhu Young-Qiang, Yang Xian-Ying, Sun Li Yuan, Bai Hua, Lin Zhide etc.

Cineva m-a întrebat legătura dintre nematerie şi gravitaţie, şi dintre nematerie şi

energie (se gândise probabil la formula lui Einstein $E=mc^2$, legătura dintre materie şi energie).

Seminar la Institutul de Cercetare a Undelor Electromagnetice din Shanghai

La-nceput ne-au servit cu seminţe de floarea-soarelui, mandarine, şi banane.

Apoi un prânz veritabil la restaurant cu zeci de feluri de mâncăruri – că nu ştiam ce să aleg mai întâi!

Şi pentru că a fost ultima zi a anului, a trebuit să... cântăm cică! Pe mine m-au pus primul... ca invitat.

Şi-am cântat româneşte: „Mă dusăi să trec la Olt” şi „M-a făcut mama oltean”. Au cântat şi câţiva profesori în chineză, apoi un student originar din Hong Kong.

I-am invitat să colaboreze la o carte colectivă despre „Fizica supraluminală” [cum se comportă legile/teoriile/ecuaţiile/formulele fizice la viteze mai mari ca lumina? şi la altă carte colectivă „Fizica Neutrosofică”: despre entităţi fizice caracterizate simultan de proprietăţi contradictorii şi neutre, ori de elemente componente contradictorii şi neutre.

Membri ai Institutului de Cercetări ale Undelor Electromagnetice din Shanghai

Medicamentele cumpărate pentru răceală: Pudilan Xiaoyan Pian, Bufferin Cold, şi de pus în nas Glaxo Smith Kline.

Azi m-am simţit mai bine.

*

Formarea numeralelor compuse:

17 = *şî ci* 十七 [zece şapte];

70 = *ci şî* [şapte zece].

Deci se schimbă ordinea cuvintelor. Nu există declinare [adică „şapte zeci”, ci „şapte zece”].

Dar în scriere 71 = 七十一[şapte zece unu].

*

Lilia şi-a cumpărat baticuri de mătase şi monezi vechi pentru comerţ.

01.01.2012

Am trecut în Anul Nou mai repede decât România şi America. Odată cu zona chineză 2011 a avut un sfârşit puternic pentru mine: Premiul New Mexico pentru Ştiinţă, Premiul Academiei Române pentru Tehnică, Doctor Honoris Causa la Universitatea Jiaotong din Beijing, plus validarea parţială de către CERN a *Ipotezei Smarandache* că există particule circulând mai repede ca lumina.

聘书

CERTIFICATE OF APPOINTMENT

IT IS MY GREAT PLEASURE TO PRESENT THIS CERTIFICATE TO

Florentin Smarandache

IN RECOGNITION AND APPOINTMENT AS

THE ADJUNCT PROFESSOR OF

SCHOOL OF SCIENCE OF

BEIJING JIAOTONG UNIVERSITY

Prof. Ning Bin
President
Beijing Jiaotong University
Beijing, P.R.C.
May. 18, 2011

Diploma de Profesor Adjunct (echivalentă cu Doctor Honoris Causa) acordată autorului de Universitatea Jiaotong din Beijing

Ce-mi va aduce 2012?

*

La televiziunea chineză muzică şi veselie după miezul nopţii (CCTV1).

*

Hu Jintao, Preşedintele Chinei, transmite mesajul său de Anul Nou.

CCTV News, în engleză, dă ştirile internaţionale.

Globul devine multi-polar. Economia Chinei continuă să crească, în ciuda crizei mondiale.

240. 000.000 imigranţi chinezi în căutare de lucru în interiorul Chinei.

[Anul trecut, de Revelion, eram la Costa Rica.

De mult n-am mai făcut Crăciunul şi Anul Nou în America. Tot voaiajor...]

*

Luptătorii chinezi, în vechime, aveau „moţuri" făcute în vârful capului. Un singur „moţ" însemna gradul de jos. Mai multe moţuri, grad mai mare.

*

Am mâncat şi supă de... bambus. Era gustoasă, plus bucăţele de puieţi de bambus, de lăstari.

*

Bucătăria chineză este: piperată, sărată, fierbinte, cu puţină pâine (sau deloc) şi foarte variată.

Luăm prânzul cu Jay Hu, fiul cercetătorului în fizică Hu Chang-Wei. Jay lucrează pentru o bancă americană J. P. Morgan şi câştigă bine.

*

Când „vorbesc" chineză nu pun corect accentele nici tonalităţile, şi lumea nu mă înţelege.

*

În cartierul vechiului Shanghai, numit Tian Zi Fang, cu străzi înguste, zeci de buticuri, lume grămadă. Asemănător cu medina oraşelor arabe, dar mai modern.

*

O poantă, inscripţie pe-o plasă: OBA MAO adică Obama s-ar îndrepta spre socialism precum Mao.

*

Galeria de artă – cu vânzare.

Au picturi abstracte ca-n vest, dar şi tradiţionale chineze.

Îmi plac desenele lor în peniţă.

Yu Nan Cheng, pictor al mulţimilor de oameni (roşietice, simbolizante, amintind puterea Chinei, pe fund negru).

Studioul de pictură în ulei al lui Fu Guan Gen şi Shen Fei. Apoi Liu Wei Guang (chinezii transcriu cu majuscule numele lor de familie, care se pune la început, nu la sfârşit, şi când semnează o lucrare artistică sau ştiinţifică).

Alţi pictori: Wanling Zhang (n. 1954), Chen Yong Bin (acuarele, peisaje), Zhong Shi Jia, You Xuliang (n. 1962), Jin Yu, Dong Ming.

*

Templul Buddha din Shanghai (*Yu Fo Si* în chineză).

Loc de rugăciune.

Loc de meditaţie.

Un Buddha pentru azi.

Un Buddha pentru ieri.

Un Buddha pentru mâine.

Fumăraie şi muzică liniştitoare.

*

Avem televizor şi-n taxi, pe spătarul scaunului din faţă (ca la avion)!

*

Mulţi tineri chinezi vor să studieze în Statele Unite sau chiar să emigreze..

Oamenii de afaceri chinezi cumpără case în S.U.A. (pentru că-s ieftine din cauza crizei), dar trebuie (guvernul american le cere) să investească în Statele Unite minim ½ milion de dolari şi să creeze minim 10 locuri de muncă pentru americani timp de cel puţin 2 ani.

*

Hu Ching-Wei a scris o carte unde foloseşte şi idei ştiinţifice de-ale mele: „Vacuum, Space time, Matter and the Models of Smarandache Geometry”, în chineză (mi-a arătat-o astăzi în computerul său), iar cuprinsul în engleză, mi l-a tipărit şi dat.

I-am sugerat să traducă toată cartea în engleză şi s-o pună online. Sunt curios s-o citesc.

*

Viza chineză (considerând şi plata Agenţiei Able Tours & Co din Los Angeles plus expedierea paşapoartelor prin FedEx) a costat 375 $ pentru două persoane.

*

Se bea mult ceai în China. Aproape la fiecare masă avem.

*

Tânăra generaţie chineză adoră stilul de viaţă occidental.

02.01.2012

Muzeul din Shanghai.

În sec. 21 î.C. China intra în Epoca de Bronz.

Vreo 6000 articole de bronz colectate din perioada Dinastiei Shang, găsite în Văile Fluviilor Galben şi Yantze.

Dinastiile Zhou din Vest foloseau obiectele de bronz pentru ceremonii (începând din sec. 11 î.C.).

Măşti de animale (dragoni, păsări precum Phoenix), vase, clopote, instrumente muzicale.

Epoca de Bronz înfloreşte între sec. 7 – 3 î.C. în statele chineze (atunci separate) Qi, Lu, Jin, Qin, Chu. Obiectele utile capătă preponderenţă, şi armele.

Xiongnu şi Shaniong sunt grupuri etnice dezvoltate în nord.

*

Galeria de sculptură chineză antică: din timpul dinastiilor Song, Yuan şi Ming (960 – 1644 d.C.): în ceramică, lemn, piatră, şi din timpul Dinastiei Tang (618 – 907 d.C.), apoi cele cinci dinastii dintre anii 907 – 960 d.C. Opere legate de credinţa buddhistă.

Analog privind dinastiile Wei, Jin, Sui şi cele nordice şi sudice (220 – 618 d.C.) Qin şi Han (475 î.C. – 220 d.C.).

*

Expoziţie de ceramică. Porţelanul a fost inventat în China în timpul Dinastiei Tang.

*

Galerie de caligrafii. Înscrisuri pe oase găsite începând cu sec. 16 până în anul 776 î.C.

Scriptele oficiale se dezvoltă între 475 î.C. – 581 d.C. în timpul războaielor dintre statele chineze: Qin, Han, Wei, Jin etc.

*

Astăzi tinerii chinezi se interesează mai mult în jocuri pe computer, muzică pop, distracţii.

*

Grupuri etnice: han (cel mai numeros), mongoli, hui, tibetani etc.

*

Expoziţie de monezi vechi (majoritatea cu găuri în mijloc) – probabil pentru că în epocile vechi se ţineau legate pe sfoară.

*

Arta de a scrie frumos se deduce din evoluţia caracterelor chinezeşti. S-au descoperit inscripţii pe carapace de broaşte ţestoase şi oase de animale datând de acum 3.000 de ani.

Apoi inscripţii în bronz din timpul Dinastiei Shang (circa sec. 16 – 11 î.C.) şi Dinastiei Zhou Vestică (sec. 11 – 771 î.C.)

Primul Împărat, care în anul 221 î.C. a unificat ţara şi a format Dinastia Qin, a standardizat caracterele chineze. Scriptele oficiale schimbă formele rotunde în pătrate (sec. 3 î.C. – anul 220 d.C.).

Pentru scrierea rapidă, încep să unească liniile unui caracter (tip de scriere numită Cursivele Zhang).

Dintre caligrafii celebri: Wang Xizhi (321 – 379), Wang Xianzhi (344 – 386), Ouyang Xun, Yu Shinan, Zhu Suiliang, Xue Ji, Yan Zhengqing, Liu Gongquan, Su Shi, Huang Tingjian, Mi Fu, Cai Xiang, Zhang Ruitu, Ni Yuanlu, Huang Daozhou, Vang Duo, şi Fu Shan.

În sec. 18 – 19: Deng Shiru, Zhao Zhiqian şi Wu Changshou.

Ştampile chineze: folosite ca un fel de certificat pentru oficialii numiţi în posturi importante în stat, din perioada Dinastiilor Shang şi Zhou (sec. 16 – 771 î.C.).

În timpul Dinastiei Ming, arta scrisului e combinată cu arta picturii, ca design al ştampilelor.

În chineză *xi* înseamnă ştampilă. Acestea erau fabricate din metal, piatră, jad, ceramică, os, sau fildeş.

*

Sculptura buddhistă şi mitologică indiană s-a dezvoltat în China în primul secol d.C., iar în timpul Dinastiei Tang (618 – 907) s-a portretizat şi viaţa socială, devenind mai realistică în Dinastia Song (960 – 1279) şi decorativă în următoarele Dinastii: Yuan, Ming, şi Qing (1279 – 1911).

*

Ceramica s-a practicat începând din Neolitic, când viaţa a devenit sedentară şi oamenii au început să folosească focul. Arderea lutului şi îmbinarea cu clei este folosită în crearea de ustensile.

Ca metode de fabricare: olăritul şi înfăşurarea corzilor de clei. Spre deosebire de vasele din lut, vasele de porţelan conţin un procent sub 3% de fier, arderea se face la o temperatură de peste 1200° C, iar smalţul (glazura) la fel.

Au existat cinci tipuri renumite de porţelan în timpul Dinastiei Song: Ru, Guan, Ge, Ding, şi Jun - şi trei tipuri în Dinastiile Ming şi Qing: Wucai, Fencai, şi Falang.

*

Obiectele din jad în China antică erau utilizate în ritualuri, ceremonii (ca simboluri de putere militară), bijuterii, obiecte funerare, obiecte decorative, ori ustensile. Numai clasa de sus îşi permitea acest lux.

Ele constituiau un fel de legătură dintre oameni şi zei, iar rolul lor era de-a alunga spiritele rele.

Confucius însuşi afirma că jadul are calitatea de binevoinţă, justiţie, loialitate, rai, virtute, adevăr.

*

Epoca de Bronz în China a durat între secolele 21 – 1 î.C. în perioada Dinastiilor Xia, Shang, şi Zhou. Bronzul era uzitat la ceremonii de către clasa bogată. S-a dezvoltat în zona râurilor Galben şi Changsiang.

*

Metroul trece pe sub fluviul Huang Pu, precum trenul din Franţa în Anglia pe sub Canalul Mânecii.

*

Clădiri înalte, una lângă alta, de-a lungul coastei Shanghai... amintindu-mi de Ciudad de Panama.

Urcăm în zgârie-nori-ul Shanghai World Financial Center la etajul 100!

Clădirea are o „gaură" trapezoidă în vârf ca să nu se clatine la vânt şi cutremure. 150 yuani (≈ 22 $) urcarea.

Cu liftul la 430 m altitudine (nivelul 97), în „Arena Cerului", de unde se vede marele oraş.

Apoi, cu alt lift, la nivelul 100 (etajul 99).

Podeaua e de sticlă, încât vezi în jos, când păşeşti, până la maşinile de pe stradă... Ţi-e frică să calci.

Sky Walk 100 este la 474 m, primul nivel deasupra găurii.

Este considerată cea mai înaltă terasă de observare în Cartea Recordurilor („Guinness”).

*

Pe faleză (*wai tan*) a Fluviului Huang Pu, pe malul stâng, care se varsă în Marea de Est a Chinei (Oceanul Pacific). E noapte şi luminile firmelor s-au aprins. Aici s-a celebrat Anul Nou.

Arhitectură europeană.

*

Pronumele personale în mandarină:

Uă 我= eu

Nin 你= tu

Ta 他 / 她= el / ea

Uă-măn 我们= noi

Nin-măn 你们= voi

Ta-măn 他们 / 她们= ei / ele

*

Fusesem invitat şi la Institutul de Inteligenţă Robotică şi Control, Şcoala de Automatizare, Universitatea Sudvest din Nanjing, de către Dr. Xinde Li, care-şi dăduse doctoratul în Teoria Dezert-Smarandache, să fac o prezentare în TDSm – dar n-am avut timp.

Iar Xinde trebuia să plece în S.U.A. la perfecţionare pentru un an de zile.

*

Clădirile luminate... ca un mărgăritar.

*

Mi-am cumpărat sirop de tuse (Robitussin) şi-am ieşit din boală.

*

Locuitorii vorbesc pe stradă dialectul Shanghai-ez, care-i diferit de mandarină.

Însă la şcoală şi-n media totul este în mandarină.

03.01.2012

Pe neaşteptate, aseară, am fost invitaţi la o excursie în Hangzhou, capitala Provinciei Zhejiang, în Estul Chinei, la 100 km de Shanghai. HangZhou este una dintre cele şapte capitale antice ale Chinei. Vizitată de Marco Polo în sec. 13. Numără 6,08 milioane de locuitori. Mergem cu trenul o oră, de la 8:39 dimineaţa. Traducătorul (Sun Kai Min), cercetătorul (Hu Chong-Wei) şi redactora TV (Bai Hua) - membră în câteva asociaţii culturale.

Clădiri masive. Străzi largi în HangZhou. Gara mare. Apoi cu un van la Xi Hu (adică Lacul de Vest).

„Hu" înseamnă „lac" în chineză. Întreb dacă prietenul meu, inginerul Hu (aşa se scrie în engleză) se traduce tot „lac". Sun Kai Min îmi spune că nu, fiindcă pentru el există un alt caracter chinez, care înseamnă „bărbos" [l-aş adapta în româneşte prin „Barbu", deci „domnul Barbu"].

*

Qian Liu (852 – 932) a format Regatul Wuyue în anul 923 şi a numit oraşul HangZhou capitala sa.

*

Statuia unui pictor Huang Bin Hong.

*

Pe insula Lesser Yingzhou din perioada 1368 – 1644 înăuntrul căreia este apă în care sunt alte insule.

Deci... insule în insule.

Un arbore de 200 de ani.

Podeţe în zigzag.

Pavilioane orientale.

Vara e foarte frumos aici.

*

În mitologia şi cultura chineză, luna e mai importantă decât soarele.

*

HangZhou, centrul, este dincolo de lac.

*

Chinezilor, ca să poată obţine viza pentru a veni în vizită în S.U.A., trebuie să aibă în bancă minim 80.000 $ pe timp de doi ani.

*

Templul lui Zhonglie reprezintă cultura confuciană. Yue Fei a fost un general vestit în Dinastia Song. Statuia lui este în templu.

Ghidul templului vorbeşte numai chineză, aşa că mă mulţumesc cu citirea inscripţiilor englezeşti.

Tomba lui Yue Fei este o semisferă, acoperită cu pământ şi iarbă crescută. Alăturat, mai mică, este tomba fiului său, Yue Yun.

Yue Fei şi Yue Yun au fost ucişi din greşeală de către Împăratul Gaozong şi guvernatorul Qin Hui. Înmormântaţi în anul 1162.

Apoi vedem statui: ale lui Qin Hui şi soţia lui ca prizonieri.

*

E frig cumplit. Am căciula groasă cu urechi, mănuşi, la gât un rotogol de lână, plus scurta-cojoc.

Şi bem lichide fierbinţi (nu doar calde) să ne refacem energia.

*

În Marchetul de Mătase din oraşul HangZhou la cumpărături.

*

La gară o sală de aşteptare cât un izlaz. Aglomerat şi supra-aglomerat.

*

- Ce faci acolo?
- Citesc un ziar chinezesc.
- Vezi că-l luaşi cu tălpile în sus.

*

Locomotiva arată ca o rachetă – cu botul ascuţit şi dizain modern.

În vagoane: ecrane TV: vedem un *show*. (Confortul din avion.) Cele mai rapide trenuri din lume le produc... chinezii!

I-au depăşit şi pe japonezi, folosind tehnologia acestora îmbunătăţită.

04.01.2012

Sunt două aeroporturi în Shanghai. Plecăm de la Aeroportul Internaţional Pudong (Hong Qiao).

A fost o excursie intensă, combinată cu seminarii ştiinţifice.

*

Ziar gratuit, în engleză, avem în aeroport: „China Daily".

*

Jurnalul meu a devenit mai mult documentar decât artistic.

Exprim ideile cum îmi vin la gură, fără a le peria (fiindcă nu mai am timp!).

*

Chinezii au fost atât de amabili cu noi, că m-am şi mirat.

Hoteluri gratuite (plătite de ei), mese date de ei... până şi excursii organizate şi achitate de ei.

Universitatea Jiaotong din Beijing, Universitatea Nordvest (catedra de Teoria Numerelor) şi Universitatea Politehnică ambele din Xi'an, Societatea de Fizică Relativistă din Beijing şi respectiv Shanghai ne-au sponsorizat.

Până şi taxiuri de la sau până la aeroporturi sau gări ne-au plătit.

I-am întrebat: ce să fac pentru Dvs. că m-ati ajutat mult?

- Să colaborezi cu noi, mi-au răspuns.

*

La Golden Phoenix Hotel, în Beijing, lângă aeroport, de unde vom zbura spre U.S., 388 yuani (≈ 62 $) pe noapte. Este hotelul companiei cu care am zburat: AIR CHINA.

*

Când petreceam şi ciocneam paharele exclamam *cambei* care însemna că trebuie să bei paharul până la capăt, dintr-o dată.

Le-am tradus ce-nseamnă în româneşte: cam bei!

Uite ce coincidenţă.

În Xi'an ne-au servit cu vin chinezesc (36 % alcool) tare de parcă era ţuică.

05.01.2012

Sunt în avionul de întoarcere de la Beijing la Tokyo citesc o carte despre primul împărat al Chinei: „China's First Emperor and His Terra-Cotta Army", editată de Zang Yun, scrisă de Li Qiang Shi Lei şi tradusă din chineză de Liu Daoxuan şi Liu Qian. Fotografii de Xia Juxian şi Guo Yan.

Publicată în 2006.

*

În prezentările mele m-am ambiţionat să vorbesc... chineză! Chineza s-ar putea să devină prima limbă a lumii în acest mileniu, fiindcă istoria ne-arată că nici o limbă n-a rezistat permanent. Aşadar, cine va urma după engleză?

Primele fraze, de binecuvântare.

Am rugat un profesor, la conferinţa de Calcul Granular din Taiwan, în noiembrie trecut, să-mi traducă din engleză în mandarină. Ciuleam urechile şi transcriam în româneşte aproximativ sunetele, dar mi-era greu cu accentele şi tonalităţile.

Am vrut să pronunţ expresii în chineză aşa, de *fan*! Îmi place să glumesc cu oamenii şi să fiu cât mai amical şi destins.

Nin-hau!
你好
[Salutări!]
Hello!

Uă-dă min dzî gia Florentin Smarandache.
我的名字是弗劳仁丁司马仁达齐
[Numele meu este Florentin Smarandache.]
My name is Florentin Smarandache.

Uă şi-e şu.
我写书
[Eu scriu cărţi.]
I write books.

Uă lai ţăr-lii kai hui.
我想到这来参加会议
[Am vrut să vin aici pentru conferinţă.]
I wanted to come here for the conference.

Uă yo şi do cion-go hau pon-li-o.
我有很多中国朋友
[Eu am mulţi prieteni chinezi.]
I have many Chinese friends.

Ni li ge uă-dă î şî ma?
你能理解我的意思吗?
[Mă înţelegeţi?]
Do you understand me?

Sî-da!
是的
[Da!]
Yes.

Şie şie.
谢谢您
[Mulţumesc.]
Thank you.

Am transcris pronunţarea cu litere româneşti ca să pot citi exact.

Parţial îşi dădeau seama ce spun, iar la sfârşit răspundeau în engleză „yes”, că m-au înţeles...

Viaţă supraluminală cosmică

Acestea au fost „aventurile” mele ştiinţifice şi culturale chineze!

„Aventuri chineze” este o carte despre o conferinţă ştiinţifică din Taiwan (în oraşul sudic Kaohsiung), între 4-11 noiembrie 2011, plus un tur ştiintific desfăşurat în perioada 11 decembrie 2011 – 6 ianuarie 2012 în patru oraşe din China: Beijing, Xi’an, Shanghai, şi Hangzhou.

Stilul lapidar, fotografic (la propriu şi la figurat) din celelalte jurnale şi memorii turistice se menţine.